

Бог Слово явился

прот. С. Зорин

Бог Сло - во я - ви - ся, Бог Сло - во я - ви ся

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a common time signature (C). The lower staff is in bass clef. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the notes.

4
ПЛО - ти - ю ро - ду че - ло - ве - чес ко му, сто
я - ви ся ПЛО ти - ю ро - ду че - ло - ве - чес ко - му,

The second system of the musical score starts with a measure rest (4) in the upper staff. The melody continues in the upper staff, and the accompaniment continues in the lower staff. The lyrics are written below the notes.

7
я - - ше крес - ти ти ся во И - ор - да - не, и гла -

The third system of the musical score starts with a measure rest (7) in the upper staff. The melody continues in the upper staff, and the accompaniment continues in the lower staff. The lyrics are written below the notes.

11
го - ла ше к Не - му Пред - те - ча:
ка - ко прост - ру

The fourth system of the musical score starts with a measure rest (11) in the upper staff. The melody continues in the upper staff, and the accompaniment continues in the lower staff. The lyrics are written below the notes.

2
15

ру - ку и при кос - ну - ся вер - ху Дер - жа - ша

20

а - ще и от Ма - ри - и е -
го вся - чес ка - я,

25

си Мла де - нец, но вем Тя, но вем Тя,
но вем Тя,

30

Бо - га пред веч - на - го по зем ли, по зем - ли
по зем - ли хо - ди - ши, хо - ди -

34

хо - ди - ши, хо - ди - ши пе - ва - е - мый от Се -
ши, хо - ди - ши, хо - ди - ши

38

ра - фим, пе - ва - е - мый от Се ра - фим

и раб Вла -

42

кре - ща - ти не на у - чих - ся, Не -

ды - ку кре ща - ти

47

по - сти - жи - ме, Го - спо - ди, сла - ва Те - бе.