

Ирмосы

Греческий распев
ред. А. Львова

Песнь 1

Глу - би - ны от - крыл есть дно и су - ше - ю Сво -

The first system of musical notation for 'Песнь 1' consists of a treble and bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics 'Глу - би - ны от - крыл есть дно и су - ше - ю Сво -'. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

я вле - чет, в ней по - крыв про - тив - ны - я, креп -

The second system of musical notation continues the vocal line with lyrics 'я вле - чет, в ней по - крыв про - тив - ны - я, креп -'. The bass staff continues the accompaniment.

кий во бра - нях Гос - подь, я - ко про - сла - ви - ся.

The third system of musical notation concludes the first part of 'Песнь 1' with lyrics 'кий во бра - нях Гос - подь, я - ко про - сла - ви - ся.'. The system ends with a double bar line.

Песнь 3

Кре - пость да - яй ца - рем на - шим Гос - подь, и рог

The first system of musical notation for 'Песнь 3' consists of a treble and bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics 'Кре - пость да - яй ца - рем на - шим Гос - подь, и рог'. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

по-ма-зан-ных Сво-их воз-но-сая, от Де-вы раж-да-

ет-ся, гря-дет же ко Кре-ще-ни-ю. То-му, вер-ни-и,

во-зо-пи-ем: несть свят, я-ко Бог наш.

Песнь 4

У-слы-шах, Го-споди, глас Твой, е-го-же рекл е-си,

глас во-пи-ю-ща-го в пусты-ни, я-ко воз-гре-мел

е - си над во - да - ми мно - ги - ми, Тво - е - му сви - де - тель -

ству яй Сы - ну, весь быв со - шед ша - го Ду - ха, во - зо -

пи: Ты е - си Хрис тос, Бо - жи - я муд - рость и си - ла.

Песнь 5

И - и - сус, жи - во - та На - чаль - ник, раз - ре - ши - ти

о - суж - де - ни - е гря - дет А - да - ма пер - во - здан - на - го,

о - чи - ще - ний же я - ко Бог не тре - бу - я, пад - ша - го

о - чи - ща - ет во И - ор - да - не, в нем же враж - ду

у - бив, пре - и - муц всяк ум мир да - ру - ет.

Песнь 6

Глас Сло - ве - се, све - тиль - ник Све - та, ден - ни - ца

Солн - ца, Пред - те - ча, в пус ты - ни, по - кай - те - ся, всем

во - пи - ет лю - дем, и пред - о - чис - ти - те - ся: се бо

пред сто - ит Хрис тос, от тли мир из - бав - ля - яй.

Песнь 7

Ю - но - ши бла - го - чес - ти - вы - я, пе - щи ог - нен - ней

при - об - щив - ши - я - ся, шу - мящ дух рос - ный не -

вре - ди - мы со - хра - ни и Бо - жи - я Ан - ге - ла сниз -

хож - де - ни - е. Тем - же, в пла - ме - ни о - ро - ша - е - ми, бла - го -

дар ствен но вос - пе - ва - ху: пре - пе - тый о - тец

Го - спо - ди и Бо - же, бла - го - сло - вен е - си.

Песнь 8

Тай - ну пре - слав - ну - ю ва - ви - лон - ска -

я по - ка - за пещь, ис - то - чив - ша - я ро - су,

я - ко стру - я - ми и - мя - ше не - ве - щест -

вен - ный Огнь вос - при - я - ти И - ор - дан

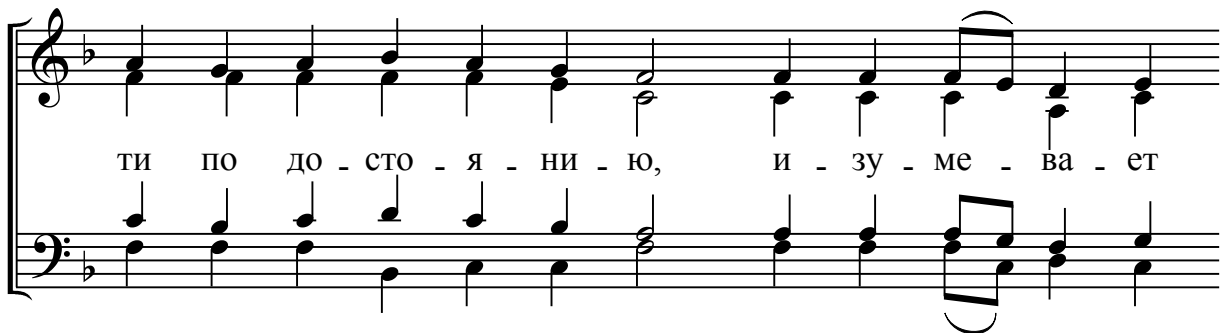
и объ - я - ти пло - ти - ю кре - ща - е - ма

Зижди - те - ля, Е - го - же бла - го - сло - вят

лю - ди - е и пре - воз - но - сят во вся ве - ки.



Не до - у - ме - ет всяк я - зык бла - го - хва - ли -



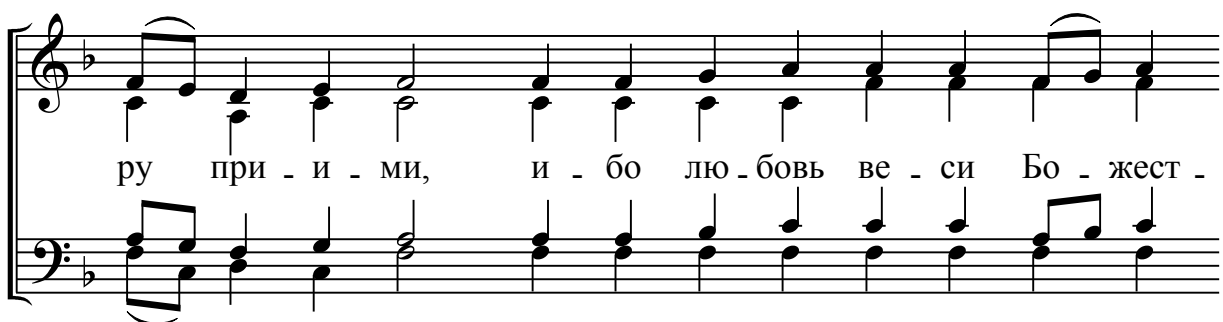
ти по до - сто - я - ни - ю, и - зу - ме - ва - ет



же ум и пре - мир - ный пе - ти Тя, Бо - го -



ро - ди - це: о - ба - че Бла - га - я су - щи, ве -



ру при - и - ми, и - бо лю - бовь ве - си Бо - жест -

вен - ну - ю на - шу, Ты бо хри - сти - ан е - си

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat). The vocal line (upper staff) begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5, then a half note D5. The piano accompaniment (lower staff) starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4, then a half note D4. The lyrics are: вен - ну - ю на - шу, Ты бо хри - сти - ан е - си.

Пред - ста - тель - ни - ца, Тя ве - ли - ча - ем.

The second system of the musical score continues from the first. The vocal line (upper staff) begins with a half note D5, followed by quarter notes C5, Bb4, and A4, then a half note G4. The piano accompaniment (lower staff) starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4, then a half note D4. The lyrics are: Пред - ста - тель - ни - ца, Тя ве - ли - ча - ем.