

# Ирмосы второго канона

гл. 2 Греческий распев  
перел. А. Ставровского

## Песнь 1

Шест ву - ет мор ску - ю вол - ня - щу - ю - ся бу - рю,  
су - шу а - би - е Из - ра - иль явль - шу - ю - ся, Чермн ный  
же понг три - ста - ты е - ги - пет - ски - я по кры ку пно, во - до -  
стла нен гроб, си - ло - ю креп ко - ю дес ни - цы Вла дыч - ни.

Песнь 3

Е - ли - цы древ - них из - ре - ши хом - ся се - тей бра шен

львов, со - трен ных чле нов - ны - ми, ра - ду им ся и раз ши -

рим у - ста, сло - во пле - ту - ще от сло - вес слад - ко -

пе - ни - я, им - же к нам на слаж да - ет - ся да ро - ва - ний.

#### Песнь 4

Ог - нем о - чищ - ся тай - на - го зре - ни - я,

по - я про - рок че - ло - ве - ков но - во - дей - ство,

воз - гла - ша - ет глас, Ду - хом пле - щущ,

во - пло - ще - ни - е яв - ля - ющ Не - из - ре - чен - на Сло - ва,

Им - же силь - ных дер - жа - вы со - тро - ша - ся.

### Песнь 5

Вра - га тем - на - го и о - сквер - нен - на - го я - да

о - чи ще ни ем Ду - ха из - мо - ве - ни, к но - вой при ста хом не -

блаз - нен ной сте - зи, во - дя шей в не при ступ ну - ю ра - дость,

е - ди - нем при ступ - ну, им же Бог при ми ри - ся.

### Песнь 6

Вож де лен на го яв ство ва со все бла жен ным гла сом О - тец,

Е - го же из чре - ва от - рыг - ну.

Ей, - гла - го - лет, Сей со - ес - те - ствен Сын, Сый

све - то - за - рен, про - из - ни - че из че - ло - ве - ча ро - да,

Сло - во же мо - е жи - во, и Че ло век про мыш ле - ни - ем.

### Песнь 7

О - па - ли стру - е - ю зми - е - вы гла - вы пещ - ный вы - со -

кий пла - мень, ю - но - ши но - сящ бла - го - чес - ти - вы - я,

У - тишивый, неудободержимую мглу из гре - ха

6

всю же омывает росой Духа.

## Песнь 8

Свободна убо тварь познавается и сынове

Света, прежде омрачени, един стнет тьмы пред-

статель. Ныне да благословит усердно Виновного

прежде окаянное языков всенаследие.

О, па - че у - ма Ро - жде - ства Тво - е - го чудес!

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The melody is written in a simple, homophonic style with a clear harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes.

Не - ве - сто Все чис - та - я, Ма - ти Бла - го - сло вен - на я,

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

Е - ю - же по - лу чив - ше все со - вер шен но - е спа - се - ни е,

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

до - стой - но хва - лим я - ко Бла - го - де - те ля,

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the notes.

дар но - ся - ще песнь бла - го - да - ре - ни - я.

The fifth system concludes the piece. The lyrics are written below the notes.