

Ирмосы второго канона

А. ЛЬВОВ

Песнь 1

Шест ву_ет мор - ску - ю вол - ня щу_ю_ся бу - рю,
су - шу а - би - е Из - ра - иль явль - шу_ю_ся. Черм
ный же понт три - ста - ты е - ги - пет - ски - я
по - кры куп - но, во - до_стла - нен гроб,
си - ло - ю креп_ко - ю дес - ни - цы Вла_дыч - ни.

Е - ли - цы древ - них из - ре - ши - хом - ся се - тей

бра - шен львов, со - трен - ных чле - нов - ны - ми, ра - ду - им -

ся и раз - ши - рим у - ста, сло - во пле - ту -

ще от сло - вес слад - ко - пе - ни - я, им - - - же

к нам на - слаж - да - ет - ся да - ро - ва - ний.

Ог - нем о - чищ - ся тай - на - го зре - ни - я,

по - я про - рок че - ло - ве - ков но - во - дей - ство,

воз - гла - ша - ет глас, Ду - хом пле - щу - щь, во - пло - ще - ни -

е яв - ля - ю - щь Не - из - ре - чен - на Сло - ва,

Им - же силь - ных дер - жа - вы со - тро - ша - ся.

Песнь 5

Вра - га тем - на - го и о - сквер - нен - на - го я - да

о - чи - ще - ни - ем Ду - ха из - мо - ве - ни,

к но - вой при - ста - хом не - блаз - нен - ной сте - зи,

во - дя - щей в не - при - ступ - ну - ю ра - дость,

е - ди - нем при ступ - ну, им - же Бог при - ми - ри - ся.

Вож - де - лен - на - го яв - ство - ва со все - бла - жен - ным

гла - сом О - тец, Е - го - же из чре - ва от - рыг - ну.

Ей, гла - го - лет, Сей со - ес - тес - твен Сын, Сый

све - то - за - рен, про - из - ни - че из че - ло - ве - ча ро - да,

Сло - во же мо - е жи - во, и Че - ло - век про - мыш - ле - ни - ем.

Песнь 7

О - па - ли стру - е - ю зми - е - вы гла - вы

The first system of musical notation consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics. The bass staff contains a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: О - па - ли стру - е - ю зми - е - вы гла - вы.

пещ - ный вы - со - кий пла - мень, ю - но - ши

The second system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: пещ - ный вы - со - кий пла - мень, ю - но - ши.

но - сящ бла - го - чес - ти - вы - я, У - ти - ши - вый,

The third system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: но - сящ бла - го - чес - ти - вы - я, У - ти - ши - вый,

не - у - до - бо - дер - жи - му - ю мглу из гре - ха

The fourth system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: не - у - до - бо - дер - жи - му - ю мглу из гре - ха.

всю же о - мы - ва - ет ро - со - ю Ду - ха.

The fifth system of musical notation concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: всю же о - мы - ва - ет ро - со - ю Ду - ха.

Хвалим, благословим, поклоняемся Господеви, поюще и превозно - ся

Песнь 8

ше во вся ве - ки. Сво_бод_на у - бо тварь

по_зна_ва_ет_ся и сы_но_ве Све - та, прежде о_мра -

чен_ни_и, е - дин сте - нет тьмы пред_ста - тель.

Ны_не да бла_го_сло_вит у - сред - но Ви_нов_на_го

преж - де о - ка - ян - но - е я - зы - ков все - на - сле - ди - е.

Песнь 9

О па - че у - ма Ро - жде - ства Тво - е - го чу - дес!

Не - вес - то Все - чис - та - я, Ма - ти

Бла - го - сло - вен - на - я, Е - ю - же по - лу - чив - ше

все - со - вер - шен - но - е спа - се - ни - е, до - стой - но

хва - лим я - ко Бла - го - де - те - ля, дар

но - ся - ще песнь бла - го - да - ре - ни - я.