

# Причастный стих

Напев Ниловой пустыни  
перел. Зайцева

Я - ви - - - - - ся,

я - - - ви - ся бла - го - дать Бо - жи - я,

спа - си - тель - на - я всем че - ло - ве -

ком, всем че ло - ве - ком, всем че - ло -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система содержит вокальную партию и фортепиано. В первой системе вокальные ноты имеют подпевы: «ве - КОМ, ВСЕМ» и «че - ло - ве -». Фортепиано играет аккордовую фигуру, состоящую из триад и четвертнотных групп.

ве - КОМ, ВСЕМ че - ло - ве -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Вокальные ноты имеют подпевы: «КОМ.» и «Ал - ли - лу - - - - -». Фортепиано продолжает аккордовую фигуру.

КОМ. Ал - ли - лу - - - - -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Вокальные ноты имеют подпевы: «и - я, ал - ли - лу -». Фортепиано продолжает аккордовую фигуру.

и - я, ал - ли - лу -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Вокальные ноты имеют подпевы: «и - я, ал - ли - лу -». Фортепиано продолжает аккордовую фигуру.

и - я, ал - ли - лу -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Вокальные ноты имеют подпевы: «И - я.» Фортепиано продолжает аккордовую фигуру.

И - я.