

Стихиры на Господи воззвах

Напев Зосимовой пустыни

Из глубины
воззвах к
Тебе, Господи,



Господи, услыши глас мой.



Просвети - теля нашего, просвещающего всякого чело -



века, видев Предтеча крестите - ся пришедша, раду -



-ется душою и трепещет, рукою показывает Его и глаголет людям:



Сей, избавляяй Изра - и - ля, свобода - яй нас от истле - ни - я.

О, безгрешный Христе, Боже наш, сла - ва Те - бе.

Да будут
уши Твои

Внемлюще гла су мо ле - ни - я мо - е - го.

Из ба - вителью нашему, от раба кре ща - е - му и Ду - ха при -

шест ви - ем сви де - тель ству е - му, у - жа со - шая, зряще, Ангель -

ска - я во - ин ства. Глас же с не бе - се при не - се - ся от От ца:

Сей, Егоже Предтеча руко - - - ю кре - ща - ет,

Сын Мой есть возлюбленный, о Нем - же бла - го - во - лих.

Хри - сте Бо - же наш, сла - ва Те - бе!

Аще беззакония
назриши,
Господи,
Господи, кто
постоит?

Я - ко у Те - бе о - чи - ще - ни - е есть.

И - ор - дан - ски я струи Те бе, Ис точ ни ка, при я - ша,

и У - те - шитель в виде голуби - не схож да - ше. При кло ня -

ет верх При кло ни вьй не - бе - са. Зо вет и вопиет брени -

е Зижди - телю: что им повелеваеши, яже вы - ше ме не?

Аз тре - бу - ю Тво - е - го кре - ще - ни - я.

Безгрешный Христе, Боже наш, сла - ва Те - бе.

От стражи
утренняя до
нощи, от стра-
жи утренняя,

Да уповаеи Израиль на Го-спо-да.

Спа сти хотя заблуждшаго че - ло-ве - ка, не не спо до - бил

- ся еси в рабий зрак обле - щия: по - до - ба - ше бо Те - бе,

Вла - ды - це и Бо - гу, вос при - я - ти на - ша за ны,

Те - бе бо крещ шу - ся пло - ти - ю, Из - ба - ви - те - лю, о - став ле -

ни - я спо - до - бил е - си нас. Тем - же во - пи - ем Ти:

Хри - сте Бо - же наш, сла - ва Те - бе!

Слава и ныне

Слава и ныне... ве - ков. А - минь

При кло - нил е - си гла - ву Пред - те - чи, со - кру шил

е - си гла - вы зми - ев. При шед в стру и, про - све - тил е - си

вся - чес - ка - я, е - же сла - ви - ти Тя, Спа - - се,

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, and the lower staff is a piano accompaniment in bass clef. The vocal line has lyrics: "вся - чес - ка - я, е - же сла - ви - ти Тя, Спа - - се,". The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand.

Про - све - ти - те - ля душ на - ших.

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "Про - све - ти - те - ля душ на - ших." The piano accompaniment continues with a similar bass line and chords.