

Стихиры на Господи воззвах

Лаврский напев

Из глубины
воззвах к
Тебе, Господи,



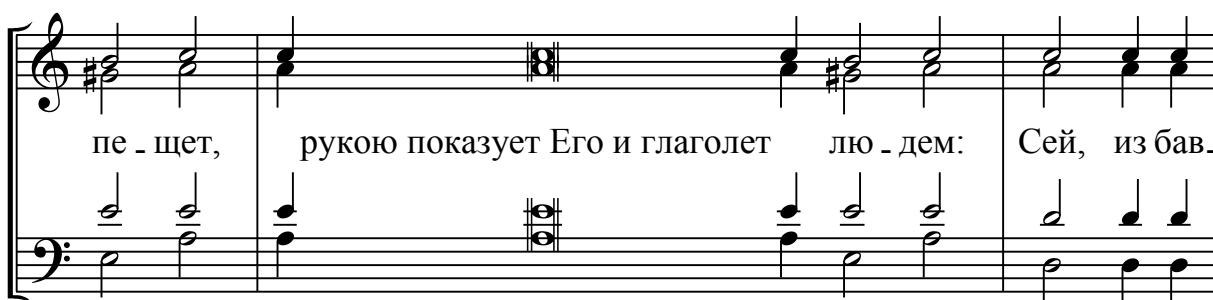
Господи, услыши глас мой.



Про све ти-те-ля на ше го, просвещающего всякого чело - ве - ка,



ви - дев Предтеча крестится при-шед-ша, радуется душою и тре -



пе - щет, рукою показывает Его и глаголет лю - дем: Сей, из бав -



ля-й Из-ра - и - ля, свободяй нас от ис - тле - ни - я.



О, безгрешный Христе, Боже наш, сла - ва Те - бе.

Да будут
уши Твои



Внемлюще гласу мо - ле - ни - я мо - е - го.



Из - ба - ви - те - лю на - ше - му, от ра - ба кре - ща - е - му



и Ду - ха при шест - ви - ем сви - де - тель ству - е - му,



ужасошася, зряще Ангельская во - ин - ства. Глас же с небесе при не -

се - ся от От ца: Сей, Егоже Предтеча рукою кре ща - ет,

Сын Мой есть возлюб - лен - ный, о Нем - же бла - го - волих.

Христе Боже наш, сла - - - ва Те - бе.

Аще беззакония
назриши,
Господи,
Господи, кто
постоит?

Яко у Тебе очи - ще - ни - е есть

Иорданския струи Тебе, Источника, при - я - ша,

и Утешитель в виде голубине схож - да - ше. При кло ня - ет верх

При кло ни - вый не бе са. Зовет и вопиет брение Зиж - ди - те - лю:

что ми повелеваеши, яже вы - ше ме не? Аз тре бу - ю Тво - е - го

кре ще - ни - я. О, Безгрешный Христе, Боже наш, сла - ва Те бе!

От стражи
утренняя до
нощи, от стра-
жи утренняя,

Да уповаеи Израиль на Го - спо - да.

Спасти хотя заблуждшаго че - ло - ве - ка, не не сподобился еси

в рабий зрак обле - щи - ся: по - до - ба - ше бо Тебе, Владыце и Богу,

вос при - я - ти на - ша за ны, Тебе бо крещуся плотию, Из -

ба - ви - те лю, оставления сподобил е - си нас. Тем - же во - пи -

ем Ти: Христе, Боже наш, сла - ва Те - бе!

Слава и ныне

И ныне... ве - ков. А - минь.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of chords, with a fermata over the final chord. The lower staff is in bass clef and contains a series of notes, with a fermata over the final note. The lyrics are written below the upper staff.

Приклонил еси главу Предте - чи, сокрушил еси главы зми - ев.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of chords, with a fermata over the final chord. The lower staff is in bass clef and contains a series of notes, with a fermata over the final note. The lyrics are written below the upper staff.

При-шед в стру-и, про-све-тил е-си вся-чес-ка-я,

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of chords, with a fermata over the final chord. The lower staff is in bass clef and contains a series of notes, with a fermata over the final note. The lyrics are written below the upper staff.

еже славити Тя, Спа се, Просветителя душ на - ших.

The fourth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of chords, with a fermata over the final chord. The lower staff is in bass clef and contains a series of notes, with a fermata over the final note. The lyrics are written below the upper staff.