

Тропарь

В. Файнер

Во И - ор - да не кре - ша - ю - шу -

5 Те - бе, Те - бе, Го - спо - ди, Тро - Те - бе, Го -

10 и - чес - ко е я - ви - ся по - кло - не - ни - е, Ро - и - чес - ко е я - ви - ся по - кло - не - ни - е, Ро - спо - ди, Ро - ди -

14 ди - те - лев бо глас сви - де - тель ство - ва - ше Те - ди - те - лев бо глас сви - де - тель ство - ва - ше Те -

2
18

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 18-21. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#), что указывает на мажорную тональность. В начале фрагмента (мера 18) в верхнем стave появляется знак альтерации (B), который сохраняется до конца фрагмента. Под нотами напечатаны русские слова: «бе, во - злюб лен - на - го Тя Сы - на и - ме -».

22

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 22-26. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#). Под нотами напечатаны русские слова: «ну - я, и Дух в ви де го - лу - би - не из -».

27

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 27-30. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#). Под нотами напечатаны русские слова: «вест - во - ва - ше сло - ве - се у - твер - жде - ни - е. Яв -».

31

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 31-34. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#). Под нотами напечатаны русские слова: «лей - ся, Хри - сте Бо - же, и мир про - све - щей,

35

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 35-38. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#). Под нотами напечатаны русские слова: «сла - ва Те - бе, сла - ва Те - бе.»