

Тропарь на водоосвящении

Аллеманов

Глас Го - спо -

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'Глас Го - спо -' are placed below the notes.

7 - день на во - дах во - пи - ет гла -

The second system of the musical score starts with a measure rest of 7 measures. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics '- день на во - дах во - пи - ет гла -' are placed below the notes.

13 го - - - ля, гла - го - - - ля:

13 V

The third system of the musical score starts with a measure rest of 13 measures. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'го - - - ля, гла - го - - - ля:' are placed below the notes. A fermata is placed over the final note of the melody.

20 *f* при - - - и - ди - те, при -

20 *f* V

The fourth system of the musical score starts with a measure rest of 20 measures. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'при - - - и - ди - те, при -' are placed below the notes. A fermata is placed over the final note of the melody.

2
27

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 27-32. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: и - ми - те все Ду - ха пре -

33

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 33-38. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: муд - ро - сти, Ду - ха ра - зу - ма,

41

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 41-47. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: Ду - ха стра - ха

48

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 48-54. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: Бо - жи - я, Ду - ха стра - ха Бо - жи -

55

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 55-60. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: я, явль - ша - го - ся Хри - ста.