

Приидите, вси языцы

Стихира на Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня

свящ. Д. Аллеманов

Умеренно $\text{♩} = 66$

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех систем нот. Каждая система включает верхнюю и нижнюю октавы. Текст песни размещен под нотами. Музыка написана в тональности Б-бемоль мажор (два бемоля) и ритме 6/8. Темп обозначен как 'Умеренно' с темповым знаком $\text{♩} = 66$. В начале каждой системы (6, 11, 17) указаны номера тактов. В конце четвертой системы (такт 20) происходит изменение тональности на Б-бемоль минор (три бемоля).

При - и - ди - - те, вси я - зы -

цы, бла - го - сло - вен -

но - му Дре - ву по - кло - ним - ся, им -

- - же бысть веч - - на - я прав -

2
22

да: пра - от - ца бо А - да - - ма прель -

This system contains five measures of music. The vocal line starts with a dotted quarter note 'да:' followed by a half note 'пра - от - ца бо А - да - - ма прель -'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

27

сти - вый дре - вом Крес - том прель - ща - ет - ся и

This system contains five measures of music. The vocal line continues with 'сти - вый дре - вом Крес - том прель - ща - ет - ся и'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords.

32

па - да - ет, низ - вер - жен, па - де - ни - ем

This system contains six measures of music. The vocal line continues with 'па - да - ет, низ - вер - жен, па - де - ни - ем'. The piano accompaniment includes a prominent bass line and chords.

38

стран - ным, му - чи - тель - ством о - дер жа - вый

This system contains five measures of music. The vocal line continues with 'стран - ным, му - чи - тель - ством о - дер жа - вый'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords.

43

цар - ско - е зда - ни - е; Кро - - ви - ю

This system contains five measures of music. The vocal line continues with 'цар - ско - е зда - ни - е; Кро - - ви - ю'. The piano accompaniment includes a steady bass line and chords.

48

Бо - жи - е - ю яд зми - ев от - мы -

54

ва - ет - ся, и клят - ва раз - ру -

59

ши - ся о - суж - де - ни - я

65

пра - вед - на - го, не - пра - вед ным су - дом

70

Пра - вед ни - ку о - суж - де - ну быв - шу;

4
75

Дре - вом бо по - до - ба - ше дре - во ис - це -

This system contains five measures of music. The vocal line starts with a half note 'Дре' on a G4, followed by a half note 'вом' on a B4. The piano accompaniment consists of chords in the left hand and single notes in the right hand. The lyrics are 'Дре - вом бо по - до - ба - ше дре - во ис - це -'.

80

ли - - - ти и Страс - ти - ю Без -

This system contains five measures of music. The vocal line has a long note for 'ли' and 'ти' followed by 'и Страс - ти - ю Без -'. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands. The lyrics are 'ли - - - ти и Страс - ти - ю Без -'.

85

страст - на - го, я - же на Дре - - - ве,

This system contains five measures of music. The vocal line has 'страст - на - го,' followed by 'я - же на Дре - - - ве,'. The piano accompaniment includes chords and melodic lines. The lyrics are 'страст - на - го, я - же на Дре - - - ве,'.

90

раз - ре - ши - - - ти страс - ти о - суж -

This system contains five measures of music. The vocal line has 'раз - ре - ши - - - ти страс - ти о - суж -'. The piano accompaniment features chords and moving lines. The lyrics are 'раз - ре - ши - - - ти страс - ти о - суж -'.

95

ден - на го. Но сла - ва, Хрис - те Ца - рю, е -

This system contains five measures of music. The vocal line has 'ден - на го. Но сла - ва, Хрис - те Ца - рю, е -'. The piano accompaniment includes chords and melodic lines. The lyrics are 'ден - на го. Но сла - ва, Хрис - те Ца - рю, е -'.

