

Кресту Твоему

соч. В. Файнера

♩ = 60

Крес -
Крес - ту Тво - е -
Крес - ту Тво - е - му, Крес -
Крес - ту Тво - е - му, Крес - ту

5

ту Тво - е - му по - кло - ня - ем - ся, Вла - ды - ко,
му, Крес - ту по - кло - ня - ем - ся, Вла - ды - ко,
- ту Тво - е - му по - кло - ня - ем - ся, Вла - ды - ко,
— Тво - е - му по - кло - ня - ем - ся, Вла - ды - ко,

10

и свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла -
и свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла -
и свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е
и свя - то - е Вос - кре - се - ни - е Тво - е сла -

15

В И М .

В И М , С Л А - - В И М .

С Л А - - - - - В И М , С Л А - - - - - В И М .

- В И М , С Л А - - В И М , С Л А - - - - - В И М , С Л А - - - - - В И М .

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The first staff is the soprano line, the second is the alto line, the third is the tenor line, and the fourth is the bass line. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in Russian and are distributed across the staves. The first staff has the word 'ВИМ.' at the end. The second staff has 'ВИМ, СЛА' followed by a long dash and 'ВИМ.' at the end. The third staff has 'СЛА' followed by a long dash, 'ВИМ, СЛА' followed by a long dash, and 'ВИМ.' at the end. The fourth staff has a long dash, 'ВИМ, СЛА' followed by a long dash, 'ВИМ, СЛА' followed by a long dash, a long dash, 'ВИМ, СЛА' followed by a long dash, and 'ВИМ.' at the end. The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and slurs.