

На Бог Господь, глас 1-й

Бог - Гос - подь и я - ви - ся нам,

бла - го - сло - вен Гря - дый во и - мя Гос - под - не.

Тропарь, глас 1-й

Спа - си Гос - - - по - ди лю - ди Тво - я,

и бла - го - сло - ви до - сто - я - ни - е Тво - е

по - бе - ды пра - во - слав - ным хри - сти - а - ном на со - про - тив - ны - я да - ру - я

и Тво - е со - хра - ня - я Кре - стом Тво - им жи - тель - ство.

Кондакъ, гласъ 4-й

Воз - не - сый - ся на крестъ во - ле - ю,

те - зо - и - ме - ни - то - му Тво - е - му но - во - му жи - тель - ству,

щед - ро - ты Тво - я да - руй Хри - сте Бо - - - же,

воз - ве - се - ли си - ло - ю Тво - е - ю пра - во - слав - ны - я хри - стї - а - ны,

по - бѣ - ды да - я имъ на со - по - ста - - - ты,

по - со - бі - е и - му - щимъ Тво - е о - ру - жи - е - ми - ра,

не - по - бѣ - ди - му - ю по - бѣ - - - ду.

The image shows a musical score for a liturgical text. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The treble staff contains a series of chords, each with a note below it, corresponding to the syllables of the text. The bass staff contains a series of notes, each with a syllable below it. The text is: 'не - по - бѣ - ди - му - ю по - бѣ - - - ду.'

На Литургии:

Прокімень, гласъ 7-й: Возносите Господа Бога нашего, и покланяйтесь подножію ногу, Его яко свято есть.

Причастенъ: Знаменася на насъ свѣтъ лица Твоего, Господи.

Величаніе Воздвиженію Честн. Креста

Музыкальное произведение в двух частях. Первая часть содержит три музыкальных предложения. В первом предложении текст: «Ве-ли-ча - ем, ве-ли-ча - ем Тя. Жи-во-дав - че Хри-сте». Во втором предложении: «и чем Крест Твой Свя-тый им - же нас спасл е - си». В третьем предложении: «от ра - бо - ты вра - - - жи - я». Музыкальная запись включает ноты для голоса и фортепиано, с использованием знаков ударения и пауз для синхронизации текста и музыки.

Стихъ 1-й

Музыкальное произведение в двух частях. Первая часть содержит текст: «Суди Господи, обидящия мя, побори бо - рю - щия мя». Вторая часть содержит текст: «Слава.. и ныне.. Аминь. Ал-лилуя, аллилуя, аллилуя сла-ва Те-бе Бо-же.» Музыкальная запись включает ноты для голоса и фортепиано, с использованием знаков ударения и пауз для синхронизации текста и музыки.

Стихъ 2-й

Музыкальное произведение в двух частях. Первая часть содержит текст: «Суди Господи, обидящия мя, побори бо - рю - щия мя». Вторая часть содержит текст: «Слава.. и ныне.. Аминь. Ал-лилуя, аллилуя, аллилуя сла-ва Те-бе Бо-же.» Музыкальная запись включает ноты для голоса и фортепиано, с использованием знаков ударения и пауз для синхронизации текста и музыки.

Величаніє Воздвиженію Честн. Креста
по обиходу Львова

Музична партитура першого рядка. Верхня частина містить вокальну лінію з нотами та літерами, нижня частина — фортепіанне супроводження. Ключова підписана на двох лінійках. Текст: Ве - ли - ча - - - емь, ве - ли - ча - - емь Тя.

Музична партитура другого рядка. Верхня частина містить вокальну лінію з нотами та літерами, нижня частина — фортепіанне супроводження. Ключова підписана на двох лінійках. Текст: Жи - во - дав - - - - - че Хри - сте,

Музична партитура третього рядка. Верхня частина містить вокальну лінію з нотами та літерами, нижня частина — фортепіанне супроводження. Ключова підписана на двох лінійках. Текст: и чтемь Крестъ Твой Свя - тый,

Музична партитура четвертого рядка. Верхня частина містить вокальну лінію з нотами та літерами, нижня частина — фортепіанне супроводження. Ключова підписана на двох лінійках. Текст: имь же насъ спасль е - си

Музична партитура п'ятого рядка. Верхня частина містить вокальну лінію з нотами та літерами, нижня частина — фортепіанне супроводження. Ключова підписана на двох лінійках. Текст: отъ ра - бо - - - ты вра - жі - я.

Стихъ 1-й

Музична партитура шостого рядка. Верхня частина містить вокальну лінію з нотами та літерами, нижня частина — фортепіанне супроводження. Ключова підписана на двох лінійках. Текст: Суди, Господи, обидящія мя, побори бо - рю - щі - я мя.

Прокимен, глас 4
роспева Киево-Печерской Лавры

Ви-де-ша вси кон-цы зем-ли спа-се-ни-е Бо-га на - ше - го

третий раз

спа - се ни - е Бо - га на - ше - го.

Вся-ко - е ды-ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да,

третий раз

вся-ко - е ды-ха - ни - е да хва-лит Гос - по - да.

Перед Евангелием

Гос-по-ди по-ми-луй, Гос-по-ди по-ми-луй, Гос-по-ди по-ми-луй.

И ду-хо-ви Тво-е-му. Сла-ва Те-бе Гос - по-ди, сла - ва Те-бе.

Слава: * Молитвами Апóстоловъ * Мíлостиве, очíсти **
минóжества согрѣшénій нáшихъ.

И нынѣ: Молитвами Апóстоловъ * Мíлостиве, очíсти **
минóжества согрѣшénій нáшихъ.

Помíлуй мя Бóже, * по велицѣй мíлости Твоéй, * и по
мно́жеству щедрóтъ Твои́хъ, ** очíсти беззакóніе моé.

Крѣсте Христóвъ, Христіа́нъ упováніе, * заблúждшихъ
наста́вниче, * обурева́емыхъ приста́нище, * во бра́нехъ
побѣда, * вселénныя утверждéніе, * недúжныхъ врачú, **
мёртвыхъ воскресéніе, помíлуй насъ.