

Антифоны на Литургии
Антифон 1-й (Псалом 21)

Знаменного распева

Стих 1-й

Бо - же, Бо - же мой, вон - ми ми, вску - ю о - ста - вил мя е - си?

ПРИПЕВ:

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си нас.

Стих 2-й

Да - ле - че от спа - се - ни - я мо - е - го

сло - ве - са гре - хо - па - де - ний мо - их.

Стих 3-й

Бо - же мой, воз - зо - ву во дни, и не у - слы - ши - ши,

и в но - щи, и не в бе - зу - ми - е мне.

Стих 4-й

Ты же во свя-тем жи - ве - ши, хва-ло Из - ра - и - ле - ва.

ПРИПЕВ:

Мо-лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си нас.

"Слава... и ныне"

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

и ны - не, и при-сно, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Антифон 2 (Псалом 72)

Стих 1-й

Вску - ю, Бо - же, от - ри - нул ны е - си до кон - ца?

ПРИПЕВ:

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий,

пло - ти - ю рас - пный - ся, по - ю - щия Ти: ал - ли - лу - и - я.

Стих 2-й

По - мя - ни сонм Твой, е - го - же стя - жал е - си ис - пер - ва.

Стих 3-й

Го - ра Си - он си - я, в ней - же все - лил - ся е - си.

Стих 4-й

Бог же Царь наш, пре - жде ве - ка

со - де - ла спа - се - ни - е по - сре - де зем - ли.

ПРИПЕВ:

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий,

пло - ти - ю рас - пный - ся, по - ю - щия Ти: ал - ли - лу - и - я.

Единородный Сыне

Знаменного распева

Сла - ва ...и_ныне... во - ве - ки ве - ков. А - минь.

The first system of the musical score consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in a simple, homophonic style with block chords. The lyrics are: 'Сла - ва ...и_ныне... во - ве - ки ве - ков. А - минь.'

Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве'.

Бо - жий Без - смер - тен Сый, и из - во - ди - вый

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'Бо - жий Без - смер - тен Сый, и из - во - ди - вый'.

спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся'.

от святыя Богородицы и При - сно - де - вы Ма - ри - и,

The fifth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'от святыя Богородицы и При - сно - де - вы Ма - ри - и,'.

не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся; расп - ный - ся же

The sixth system concludes the hymn. The lyrics are: 'не - пре - лож - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся; расп - ный - ся же'.

Хри-сте Бо - же, смер-ти-ю смерть по-пра - вый, е-дин сый

Свя ты - я Тро - и-цы, спро-слав-ля - е-мый От - цу

и Свя-то-му Ду - ху, спа - си нас.

Малая ектения

Гос - по-ди по-ми - луй. Гос - по-ди по-ми - луй.

Те - бе, Гос - по - ди. А - минь.