

# Малое славословие

Виноградов

1-й и 3-й раз

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система содержит ноты для мелодии (верхняя линия) и basso continuo (нижняя линия) в 4/4 такте. Под нотами мелодии напечатаны слова: «Сла - ва в Выш - них Бо - гу, и на зем -».

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот в 4/4 такте. Под нотами мелодии напечатаны слова: «ли мир, в чело - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.».

2-й раз

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Вторая система нот имеет измененный ритм (6/4 такт). Под нотами мелодии напечатаны слова: «Сла - ва в Выш - них Бо - гу, и на зем -».

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Вторая система нот имеет измененный ритм (4/4 такт). Под нотами мелодии напечатаны слова: «ли мир в чело - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.».

2  
17

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 17-19. Музыка записана на двух системах: верхняя — тенор (треугольный ключ), нижняя — бас (басовый ключ). В начале фрагмента (мера 17) используется метр 6/4. В мере 18 метр меняется на 4/4. В конце фрагмента (мера 19) метр снова становится 6/4. Текст песни: Го - спо ди, уст - не мо - и от - вер - зе - ши, и у -

20

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 20-23. Музыка записана на двух системах: верхняя — тенор (треугольный ключ), нижняя — бас (басовый ключ). Метр 4/4. Текст песни: ста мо - я воз - вес - тят хва - лу Тво - ю.

24

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 24-27. Музыка записана на двух системах: верхняя — тенор (треугольный ключ), нижняя — бас (басовый ключ). Метр 4/4. Текст песни: Го - спо - ди, уст - не мо - и от - вер - зе - ши, и у -

28

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 28-31. Музыка записана на двух системах: верхняя — тенор (треугольный ключ), нижняя — бас (басовый ключ). Метр 4/4. Текст песни: ста мо - я воз - вес - тят хва - лу Тво - ю.