

# Малое славословие

муз. Захарова

*f* 2 раза

Сла - ва в Выш них Бо - гу и на зем ли мир, в че ло -

This system contains the first six measures of the piece. It is written in 3/4 time with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Сла - ва в Выш них Бо - гу и на зем ли мир, в че ло -'.

7

ве - цех бла го - во - ле - ни - е, бла го - во - ле - ни - е.

в че ло - ве - цех

This system contains measures 7 through 13. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'ве - цех бла го - во - ле - ни - е, бла го - во - ле - ни - е. в че ло - ве - цех'.

3-й раз

14

Сла - ва в Выш - них Бо - гу и на зем - ли мир,

This system contains measures 14 through 19. It begins with a repeat sign. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Сла - ва в Выш - них Бо - гу и на зем - ли мир,'.

20

в че ло - ве - цех бла - го - во -

в че ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.

This system contains measures 20 through 25. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'в че ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.'

2  
26

2 раза

ле - ни - е. Го - спо - ди, уст - не мо - и от - вер - зе -

и у - ста мо - я воз вес - тят хва - лу Тво -

33

и у - ста мо - я воз вес - тят хва - лу Тво -

39

и у - ста мо - я воз вес - тят хва -

45

лу Тво - ю, хва - лу Тво - ю, воз - вес - тят хва -

лу

50

лу Тво - ю, хва - лу Тво - ю.

*p* окончание *pp*