

Малое славословие

Знаменный распев

Трижды

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись — один знак бемоль (F). Текст: Сла - ва в выш - них Бо - гу, и на зем - ли мир,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись — один знак бемоль (F). Текст: в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись — один знак бемоль (F). Текст: Го - спо - ди, уст - не мо - и от - вер - зе - ши,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись — один знак бемоль (F). Текст: и у - ста мо - я воз - вес - тят хва - лу Тво - ю.

Го - спо - ди, уст - не мо - и от - вер - зе - ши,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in G minor, indicated by one flat (Bb). The music is in 4/4 time. The vocal line (upper staff) begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment (lower staff) starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. The lyrics are written below the vocal staff.

и у - ста мо - я воз - вес - тят хва - лу Тво - ю.

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of two staves in G minor. The vocal line (upper staff) continues with quarter notes D5, E5, and F5, followed by a half note G5. The piano accompaniment (lower staff) continues with quarter notes G3, A3, Bb3, and C4. The lyrics are written below the vocal staff.