

# Малое славословие

Лебедев

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте, обозначенный динамикой *f*. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия, нижняя — аккомпанемент. Под мелодией напечатаны слова: Сла - - - - ва в Выш - них

Музыкальный фрагмент, начинающийся с номера 6. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия, нижняя — аккомпанемент. Под мелодией напечатаны слова: Бо - гу и на зем - ли мир в ч - ло - ве - цех

Музыкальный фрагмент, начинающийся с номера 14. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия, нижняя — аккомпанемент. Под мелодией напечатаны слова: бла - го - во - ле - ни - е. Сла - ва в Выш - них Бо - гу и на зем -

Музыкальный фрагмент, начинающийся с номера 22. Состоит из двух систем: верхняя — мелодия, нижняя — аккомпанемент. Под мелодией напечатаны слова: ли мир, в че - ло - ве - цех бла - го - во - ле - ни - е.

2  
29

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 29-36. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). В начале фрагмента (мера 29) присутствует ключевая подпись (два диэза) и ритмическая сигнатура (два четвертных). Музыкальная линия в верхней системе содержит ноты с длительностями, соответствующими ритму. Под ней расположены русские слова: «Сла - ва в Выш - них Бо - гу и». Нижняя система содержит аккомпанирующую партию с нотами и паузами.

Сла - ва в Выш - них Бо - гу и

37

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 37-43. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). Музыкальная линия в верхней системе содержит ноты с длительностями. Под ней расположены русские слова: «на зем - ли мир, в че - ло - ве - цех бла - го - во -». Нижняя система содержит аккомпанирующую партию с нотами и паузами.

на зем - ли мир, в че - ло - ве - цех бла - го - во -

44

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 44-51. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). Музыкальная линия в верхней системе содержит ноты с длительностями. Под ней расположены русские слова: «ле - ни - е. Го - спо - ди уст - не мо - и от - вер - зе -». Нижняя система содержит аккомпанирующую партию с нотами и паузами.

ле - ни - е. Го - спо - ди уст - не мо - и от - вер - зе -

52

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 52-59. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). Музыкальная линия в верхней системе содержит ноты с длительностями. Под ней расположены русские слова: «ши - и у - ста мо - я воз - вес - тят хва -». Нижняя система содержит аккомпанирующую партию с нотами и паузами.

ши - и у - ста мо - я воз - вес - тят хва -

60

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 60-66. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). Музыкальная линия в верхней системе содержит ноты с длительностями. Под ней расположены русские слова: «лу Тво - ю. Го - спо - ди уст - не мо - и от - вер - зе - ши». Нижняя система содержит аккомпанирующую партию с нотами и паузами.

лу Тво - ю. Го - спо - ди уст - не мо - и от - вер - зе - ши

68

и у - ста мо - я воз - вес - тят хва - лу

и у - ста мо - я

75

Тво - ю, хва - лу Тво - ю.