

Величание

А. Александров

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Верхний стемм (сопрано) и нижний стемм (альто) содержат ноты. Текст: Не бе_са поведают славу Божию, творение же ру - ку Е го

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Верхний стемм (сопрано) и нижний стемм (альто) содержат ноты. Текст: воз ве ща - ет твердь. Ве ли ча - - - ем вас,

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Верхний стемм (сопрано) и нижний стемм (альто) содержат ноты. Текст: Ве ли ча_ем вас, свя - ти - и а - по - сто - ли Хри - сто - - -

свя ти и а по сто лы Хри сто вы

вы Пет - ре и

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line (top staff) begins with a whole rest followed by a melodic phrase. The piano accompaniment (middle and bottom staves) features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The lyrics are split across the vocal line and the piano accompaniment.

Пет ре и Пав - ле,

Пав - ле, весь мир у - чень - ми сво - и - ми

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment maintains its accompaniment pattern. The lyrics continue across the vocal line and piano accompaniment.

весь мир у чень ми сво и ми про све тив ши я

про све тив ши я

Detailed description: This system contains the final two measures. The vocal line concludes with a melodic phrase. The piano accompaniment features a more active bass line. The lyrics conclude across the vocal line and piano accompaniment.

p

и вся кон - цы ко Хри - сту при -

и вся концы ко Христу при вед - ши я.

вед - ши - я.