

# Величание

Московский распев  
обр. Шведова

Музыкальный фрагмент первого предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодическая линия в скрипичном ключе, нижняя — басовая линия в басовом ключе. Под мелодией напечатаны слова: Ве - ли - ча - - - ем, ве - ли - ча - - - ем Тя,

Музыкальный фрагмент второго предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодическая линия в скрипичном ключе, нижняя — басовая линия в басовом ключе. Под мелодией напечатаны слова: Свя - тый Рав - но - а - по - столь - ный Кня - же Вла - ди - ми - ре,

Музыкальный фрагмент третьего предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодическая линия в скрипичном ключе, нижняя — басовая линия в басовом ключе. Под мелодией напечатаны слова: и чтим свя - ту - ю па - мять Тво - ю,

Музыкальный фрагмент четвертого предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодическая линия в скрипичном ключе, нижняя — басовая линия в басовом ключе. Под мелодией напечатаны слова: и - до - лы по - прав - ша - го, и всю Рос - сий - скую зем - лю

Музыкальный фрагмент пятого предложения. Состоит из двух систем: верхняя — мелодическая линия в скрипичном ключе, нижняя — басовая линия в басовом ключе. Под мелодией напечатаны слова: Свя - тым Кре - щени - ем про - све - тив - - - ша - го.