

Величание

по Додонову
обр. К.Е.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя линия) и фортепианного сопровождения (нижние две линии). Вокальная партия начинается с паузы, за которой следует мелодия. Фортепиано играет аккорды и ритмический рисунок. Текст песни: Вел и - ча - - - ем Тя, ве - ли - ча - ем тя, свя

7

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия имеет более активную мелодию. Фортепиано продолжает сопровождать. Текст песни: тый рав - но - а - по - столь - ный ве - ли - кий кня - же Вла - ди - ми ре, тый рав - но - а - по - столь - ный ве - ли - кий кня - же Вла - ди - ми ре, и

12

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия имеет более активную мелодию. Фортепиано продолжает сопровождать. Текст песни: и чтим свя - ту - ю па - мять тво - ю, и - до - лы по - прав - ша - го чтим, чтим свя - ту - ю па - - - мять тво - ю, и всю Рос

18

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия имеет более активную мелодию. Фортепиано продолжает сопровождать. Текст песни: сий - ску - ю зем - лю свя - тым кре - ще - - -

22

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия имеет более активную мелодию. Фортепиано продолжает сопровождать. Текст песни: - - ни - ем про - све - тив - - - ша - го.