

# Тропарь

Собору Казахстанских святых

Л. Жбанова

**Торжественно**  
*f*

С  
А

Не - бо цер - ков - но - е ны - не от вер - за - ет - ся, ве -

Т  
Б

*rit.* *mf*

*a tempo*

5

се - ли - я ис - пол - ня - ет - ся Цер - ковь Пра - во -

*f*

**Нежно**  
*rit.* *trio* *a tempo*

8

слав - на - я зем - ли Ка - зах - стан - ски я, и я - ко

*tutti*

12

ан гель ский лик со - бо - ру вер ных пред - хо - дит пре свет - ло - е

2  
16

во - ин ство му - че - ни ков и ис - по - вед - ни ков е -

Musical score for measures 16-19. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line contains the lyrics: "во - ин ство му - че - ни ков и ис - по - вед - ни ков е -". The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

20

я. Их же ра - ди стра - да - ни - я, Хри сте Бо - - -

Musical score for measures 20-23. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one flat. The vocal line contains the lyrics: "я. Их же ра - ди стра - да - ни - я, Хри сте Бо - - -". The piano accompaniment includes a change in time signature from 4/4 to 3/4 in measure 22.

24

же, кре пость бла го - ут - роб - на - го ми ло - сер - ди я я -

Musical score for measures 24-27. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one flat. The vocal line contains the lyrics: "же, кре пость бла го - ут - роб - на - го ми ло - сер - ди я я -". The piano accompaniment includes a change in time signature from 3/4 to 4/4 in measure 25.

28

ви зем - ли на - - шей. Цер - ковь же в пу -

Musical score for measures 28-31. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one flat. The vocal line contains the lyrics: "ви зем - ли на - - шей. Цер - ковь же в пу -". The piano accompaniment includes a change in time signature from 4/4 to 3/4 in measure 30.

*rit.*

*a tempo*

32

сты - ни То - бо - ю на саж - ден - ну ю мо - лит - ва ми Бо - го -

Musical score for measures 32-35. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has one flat. The vocal line contains the lyrics: "сты - ни То - бо - ю на саж - ден - ну ю мо - лит - ва ми Бо - го -". The piano accompaniment includes a change in time signature from 3/4 to 4/4 in measure 33.

*потихоньку замедляя и затихая*

36

ро - ди цы и всех свя - тых из - ба - ви от

39

бед и у твер ди во ве - ки, у твер ди во ве - ки.

*pp*