

Причастен

Н. Римский-Корсаков
ред. С. Мошегова

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись: два flats (B-flat, E-flat). Такт: common time (C). Слова: Ни - кто - же мо - жет при - и -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись: два flats (B-flat, E-flat). Такт: common time (C). Слова: ти ко Мне, а - ще не О - тец, а ще не О тец,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись: два flats (B-flat, E-flat). Такт: common time (C). Слова: по - сла вий Мя, при вле чет е - го, ни - кто - же

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Ключевая подпись: два flats (B-flat, E-flat). Такт: common time (C). Слова: может при - и - ти ко Мне, а - ще

2
16

не О - тец, по - сла вый Мя, привлечет е - го,
а ще не О тец,

Detailed description: This system contains measures 16 through 20. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 2/4. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment consists of eighth notes in the left hand and quarter notes in the right hand.

21

ре - - - че Го - сподь. Ал - - ли -

Detailed description: This system contains measures 21 through 24. The vocal line continues with a half note D5, followed by quarter notes E5, F5, and G5. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes and quarter notes. The system concludes with a double bar line.

25

лу - и - а, ал - - ли - лу - и - а, ал - ли -

Detailed description: This system contains measures 25 through 29. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment continues with eighth and quarter notes. The system ends with a double bar line.

30

лу - и - а, ал - - ли - лу - и - а.
ал ли лу - и - а,

Detailed description: This system contains measures 30 through 33. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and quarter-note chords in the right hand. The system concludes with a double bar line.