

Припев акафиста

Панченко

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы) в тональности соль мажор и ритме 4/4. В первом такте мелодия начинается с ноты G4, за которой следуют A4, B4, C5. В последующих тактах мелодия развивается с помощью аккордов и ритмических фигур. Под мелодией дан аккомпанемент в виде аккордов и ритмических фигур.

Ра - дуй ся, Ми_ха - и - ле, ве - ли - кий

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы) в тональности соль мажор и ритме 4/4. Мелодия начинается с ноты G4, за которой следуют A4, B4, C5. В последующих тактах мелодия развивается с помощью аккордов и ритмических фигур. Под мелодией дан аккомпанемент в виде аккордов и ритмических фигур.

5
Ар - хи стра - ти - же, со все - ми Не бес - ны ми си - ла - ми.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы) в тональности соль мажор и ритме 3/4. Мелодия начинается с ноты G4, за которой следуют A4, B4, C5. В последующих тактах мелодия развивается с помощью аккордов и ритмических фигур. Под мелодией дан аккомпанемент в виде аккордов и ритмических фигур.

11
Ал - ли лу - иа, ал - ли лу - иа, ал - ли лу - иа.