

# Милость мира

Антонова

Ми-лость ми - ра, жерт ву хва - ле - ни - я.

The first system of music is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The lyrics are 'Ми-лость ми - ра, жерт ву хва - ле - ни - я.' The melody is simple and hymn-like, with a steady accompaniment.

И со ду-хом Тво - им. И - ма - мы ко Го - спо -

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'И со ду-хом Тво - им. И - ма - мы ко Го - спо -'. The musical notation includes various note values and rests, maintaining the 3/4 time signature.

ду. До - стой но и пра - вед но есть по кла - ня ти ся От цу и

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'ду. До - стой но и пра - вед но есть по кла - ня ти ся От цу и'. The musical notation includes various note values and rests, maintaining the 3/4 time signature.

Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, Трой - це Е ди - но -

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, Трой - це Е ди - но -'. The musical notation includes various note values and rests, maintaining the 3/4 time signature.

сущ - ней и Не раз - дель - - - ней.

The fifth system concludes the melody and accompaniment. The lyrics are 'сущ - ней и Не раз - дель - - - ней.' The musical notation includes various note values and rests, maintaining the 3/4 time signature.

2  
29

Свят, Свят, Свят Гос-подь Са-ва-оф, исполнь Не-бо и зем

34

ля сла-вы Тво-е-я; о-сан-на, о-сан-на

39

в выш-них, бла-го-сло-вен Грядый во И-мя Го-

44

о-сан-на в выш-спод-не, о-сан-на, о-сан-на о-сан-на в выш-них, в выш-них, в выш-

49

НИХ. НИХ. НИХ. А-минь. А-минь. НИХ. Те-

55

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло -

бе по - ем, по - ем,

61

вим, Те - бе бла - го - да - рим, Го - спо -

бла - го - да - рим, Го - спо -

67

ди, и мо - лим - Ти - ся, мо - лим - Ти - ся,

ди, мо - лим - Ти - ся,

72

Бо - же наш, Бо -

78

же наш, Бо - же наш.