

Милость мира

Архангельский №7

p
Ми - лость ми - ра жерт-ву хва - ле - ни - я.

p *p*
И со Ду - хом Гво - им. И - ма - мы ко Го -

p
- - спо - ду. До - стой - но и пра-вед-но есть

p
по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну и Свя - то - му

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-5) begins with a piano (*p*) dynamic. The second system (measures 6-11) includes a piano (*p*) dynamic marking at the start of the second measure. The third system (measures 12-18) features a piano (*p*) dynamic marking at the start of the second measure. The fourth system (measures 19-24) also begins with a piano (*p*) dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 26-32. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: Ду - ху, Трой - це Е - ди - но - суц - ней и Не - раз -

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 33-37. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: дель - - - ней. Свят, Свят, Свят Го -

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 38-43. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: сподь Са - ва - оф, ис - полнь Не - бо и зем - ля

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 44-48. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: сла - - - - -

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 49-55. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: - - вы Тво - е - я, о - сан - на в выш - них, о -

55 *f* *p* 3

сан - на, о сан - на в выш - них, бла - го - сло -

61 *f*

вен Гря - дый во И - мя Го - спод - не, о - сан -

67

на, о сан - на в выш - них. А - минь.

73 *pp*

А - - - - минь. Те - бе по - ем, Те -

79

бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да - рим, Те - бе бла - го - да -

рим Го - спо - ди,
и мо - лим - Ти - ся, мо - лим - Ти - ся,

и мо - лим - Ти - ся, мо - лим - Ти - ся, Бо - же
Бо - же наш,

наш, и мо - лим - Ти - ся, Бо - же, Бо - же наш,

мо - лим - Ти - ся Бо - - - - - же наш.