

Милость мира

Васильев

p Умилительно

Ми - лость ми - ра жертву хва - ле - ни - я. И со

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'Ми' and continues with eighth notes for the rest of the phrase. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

7 Ду - хом Тво - им. И - ма мы ко Го - спо - ду. До - стой - но и

The second system continues the melody. It includes a measure rest for the vocal line in the second measure. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

14 пра - ведно есть по кла - ня - - - - - ти ся От

по кла - ня - ти ся, по кла - ня - ти ся, по кла - ня ти ся

The third system features a long melisma on the word 'покла-ня'. The vocal line has a long note with a fermata, while the piano accompaniment continues with rhythmic patterns.

19 цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху. Трой - це Е -

The fourth system concludes the phrase. The vocal line has a final note with a fermata. The piano accompaniment ends with a chord. The dynamic marking *f* is present at the end of the system.

26

ди - но - сущней и Не раз - дель - - - ней. Свят, Свят,

33

Свят Го - сподь Са ва - оф, ис полнь Не - бо и зем - ля сла вы

38

сла - вы Тво е - я, о - сан - на в выш - них, бла - го - сло -

43

вен Гря дый, бла - го сло вен Гря - дый во И - мя Го - спод -

48 *p*

не, о сан - на в выш них, о сан - на в выш - них. А - минь.

56 **Медленно**

А - - - минь. Те - бе по - ем, Те - бе бла го сло

63

вим, Те - бе бла го да - рим Го - спо - ди, и мо - лим Ти

70 *pp*

ся, и мо лим Ти ся Бо - - - же, Бо - - - же наш.