

# Милость мира

М. Еремин

*mf*

Ми - лость, ми - лость ми - ра, ми - ра жерт-ву хва -

The first system of the musical score is in 3/4 time and features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The lyrics are: "Ми - лость, ми - лость ми - ра, ми - ра жерт-ву хва -". The dynamics are marked *mf*.

6

ле - ни - я. И со Ду - хом Тво - им. И - ма - мы ко

The second system of the musical score continues the melody and bass line. The lyrics are: "ле - ни - я. И со Ду - хом Тво - им. И - ма - мы ко".

13

Го - спо - ду. До - стой - но и пра - вед - но

The third system of the musical score continues the melody and bass line. The lyrics are: "Го - спо - ду. До - стой - но и пра - вед - но".

19

есть по - кло - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну и Свя -

The fourth system of the musical score continues the melody and bass line. The lyrics are: "есть по - кло - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну и Свя -".

25 *f* *mf*  
то - му Ду - ху, Тро - и - це Е - ди - но - суц - ней

31 *p* *mf*  
и Не - раз - дель - ней, и Не - раз - дель - ней. Свят, Свят, Свят Го -

37 Са - ва - оф  
сподь Са - ва - оф, ис - полнь Не - бо, Не - бо и зем -

42 ис - полнь  
ля, ис - полнь Не - бо и зем - ля сла - вы, сла - вы

47 *p* *mf*  
Тво - е - я, о - сан - на в выш - них, бла - го - сло -

53

вен Гря - дый, бла - го - сло - вен Гря - дый во И - мя Го -

59

спод - не, о - сан - на в выш - них, о - сан -

64

- сан - на о - сан - на на в выш - них, о - сан - на в выш - них,

69

в выш - них, в выш - них. А - минь.

75

А - минь. Те - бе по Те - бе по ем, Те - бе по ем, Те -

бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да - рим, Го - спо -

бе бла - го - сло - вим.

и мо - лим - Ти - ся, и мо - лим - Ти -

ди, и мо - лим - Ти - ся, и мо - лим - Ти -

ся, и мо - лим - Ти - ся, Бо - же наш, Бо - же

*p*

наш, Бо - же наш, Бо - же наш.

Бо - же

Бо - же

