

Милость мира

Заболотный

Moderato

p Ми - лость ми - ра жерт - ву хва - ле - ни - я.

This system contains the first five measures of the piece. It is in 3/4 time and B-flat major. The tempo is Moderato. The music features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. Dynamics include piano (*p*) and a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic.

pp

И со ду - хом Тво - им. И - ма - мы ко Го - спо -

This system contains measures 6 through 11. It continues the vocal and piano parts. Dynamics include pianissimo (*pp*) and piano (*p*).

Andantino

p ду. До - стой - но и пра - вед - но *f* есть по - кла - ня - *p*

This system contains measures 12 through 15. The tempo changes to Andantino. Dynamics include piano (*p*), forte (*f*), and piano (*p*).

f - ти - ся *p* От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

This system contains measures 16 through 19. Dynamics include forte (*f*) and piano (*p*).

20 *p*

Тро-и-це Е-ди-но-сущ-ней и Не-раз-дель-ней.

25 *f* **Allegro moderato** *ff* *rit.* *mf*

Свят, Свят, Свят Господь Са-ва-оф

28 *a tempo*

ис-славы Тво-е-я,
полнь Небо и зем-ля сла-ис-вы

31 *pp* *rit.*

полнь сла-вы Тво-е-я, о-сан-на в выш-них,
Тво-е-я

34 *pp* *a tempo*

бла-го-словен Гря-дый во И-мя Го-спод-

38 *mf* *f* 3

не, о - сан - на, о - сан - на, о - сан - на

42 *pp* *V*

о - сан - на, о сан - на в выш - них.
в выш - них, о - сан - на в выш - них.

47 *pp* *p* *p* *Andante*

А - минь. А - минь. Те бе по-

53 *p*

ем, Те бе бла - го - сло - вим, Те бе бла - го - да -

59 *f* *mf*

рим Го - спо - ди, и мо - лим - Ти - ся, и мо - лим - Ти -

