

Милость мира

Кустов

Ми-лость ми - ра, жерт-ву хва - ле - ни - я. И со

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The lyrics are: "Ми-лость ми - ра, жерт-ву хва - ле - ни - я. И со".

ду-хом Тво - им. И - ма-мы ко Го - спо - ду. До -

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "ду-хом Тво - им. И - ма-мы ко Го - спо - ду. До -".

стой но и пра вед но есть по - кла - ня - ти ся От - цу и

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "стой но и пра вед но есть по - кла - ня - ти ся От - цу и".

Сы-ну и Свя-то - му Ду-ху, Трой-це Е - ди - но - сущ -

The fourth system of the musical score concludes the phrase. The lyrics are: "Сы-ну и Свя-то - му Ду-ху, Трой-це Е - ди - но - сущ -".

2
25

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 25-30. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: - - ней и Не-раз-дель-ней. Свят, Свят,

31

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 31-36. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: Свят Гос-подь Са-ва-оф, ис-полнь Не-бо и зем-ля

37

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 37-42. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: сла-вы, сла-вы Тво-е-я; о-сан-на в выш-них,

43

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 43-48. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: бла-го-словен-Грядый во И-мя Гос-под-не, о-

49

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 49-54. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: сан-на в выш-них. А-минь. А-

57 *pp*

минь. Те - бе по - ем, Те - бе бла го - сло

62

вим, Те - бе бла го - да - рим, Го - спо -

66 *pp*

ди, и мо - лим Ти - ся, и мо - лим Ти - ся, и

71 *f* *pp*

мо - лим Ти - ся, Бо - же наш, Бо - же наш.