

# Милость мира

Ледковский

Ми - лость мира, жертву хва - ле - ни - я.

The first system of music consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Ми - лость мира, жертву хва - ле - ни - я."

И со Ду - хом Тво-им. И-ма-мы ко Го - спо ду.

The second system of music consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "И со Ду - хом Тво-им. И-ма-мы ко Го - спо ду."

До стой но и пра - вед но есть покланяться От - цу и

The third system of music consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "До стой но и пра - вед но есть покланяться От - цу и"

Сы - ну и Свя-то - му Ду - ху, Трой - це Е - ди - но сущ -

The fourth system of music consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Сы - ну и Свя-то - му Ду - ху, Трой - це Е - ди - но сущ -"

ней и Не-раз дель - ней, и Не-раз дель - ней.

Свят, Свят, Свят Го-сподь Са-ва-оф, исполнь Не-бо

и зем-ля сла-вы Тво-е-я, о-сан-на в выш-них,

бла-го-сло-вен Грядый во И-мя Го-спод-не, о-сан-на

в выш-них. А-минь. А-минь.

13 *p*

Те-бе по-ем, Те-бе бла-го-сло-вим, Те-бе бла-го-да-

рим, Го-споди, и мо-лим Ти-ся, и мо-лим-

Ти-ся, и мо-лим Ти-ся Бо-же наш, Бо-же наш.