

Милость мира

С. Никольский №3

Умеренно

Ми - лость ми - ра, жертву хва - ле - ни - я.

The first system of the musical score is in 3/4 time and consists of two staves. The upper staff is the vocal line, and the lower staff is the piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Ми - лость ми - ра, жертву хва - ле - ни - я."

И со духом Тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.

The second system of the musical score continues the composition. It begins with a measure rest marked with a '6'. The lyrics are: "И со духом Тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду."

До - стой - но и пра - вед - но есть по кла - ня - ти - ся От -

The third system of the musical score continues the composition. It begins with a measure rest marked with a '13' and a dynamic marking of *f*. The lyrics are: "До - стой - но и пра - вед - но есть по кла - ня - ти - ся От -"

цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, Трой -

The fourth system of the musical score continues the composition. It begins with a measure rest marked with a '18'. The lyrics are: "цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху, Трой -"

2
23

це Е ди - но сущ - ней и Не - раз дель -

28

p *f*

- - - ней. Свят, Свят, Свят Гос - подь Са ва - оф, ис полнь

34

f

не - бо и зем - ля сла - вы Тво е я, о - сан - на

39

p

в выш - них, бла го сло - вен Гря - дый, Гря - дый во

44

f

и - мя Гос - под не, о - сан - на

50 *p*

В ВЫШ - НИХ. А - МИНЬ. А - МИНЬ.

57

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те -

62

бе бла - го - да - рим, Го - спо - ди, *p*

И МО -

67

- - лим - Ти - ся, Бо - - - - - же наш,

72

Бо - же, Бо - же наш, Бо - - - - - же наш.