

Милость мира

Обиходная

Ми лость ми - ра, жерт ву хва - ле - ни - я.

The first system of the hymn consists of two measures. The melody is written in the treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Ми лость ми - ра, жерт ву хва - ле - ни - я."

И со Ду - хом Тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.

The second system consists of two measures. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "И со Ду - хом Тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду."

До - стой - но и пра - вед - но есть

The third system consists of two measures. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "До - стой - но и пра - вед - но есть"

покланяются Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду - ху,

The fourth system consists of two measures. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "покланяются Отцу и Сыну и Свя - то - му Ду - ху,"

2

Тро - и - це Е - ди но сущ - ней и Не - раз - дель - ней.

8

Свят, Свят, Свят Го - сподь Са - ва - оф,

исполнь Небо и земля сла - вы Тво - е - я: о - сан - на

в выш - них, благословен Грядый во Имя Го - спод - не:

10

о - сан - на в выш - них. А - минь. А - . . .

минь. Те-бе по ем, Те-бе бла - го сло вим, Те - бе бла-

го-да рим, Го - - - спо ди, и мо - лим Ти ся, Бо -

же наш, Бо - же наш, Бо - же наш,

и мо - лим Ти - ся, Бо - же наш.