

Милость мира

Тобольский

f
Ми - лость ми - ра жерт - ву хва ле - ни - я.

This system contains the first two measures of the piece. The music is in G major and common time. The vocal line features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the piano accompaniment consists of chords and moving bass lines.

p *f*
И со ду хом Тво - им. И - ма мы ко Го спо - ду. До -

This system contains measures 3 and 4. It begins with a piano (*p*) dynamic and a fermata over the first measure. The second measure starts with a forte (*f*) dynamic. The vocal line continues with the text, and the piano accompaniment provides harmonic support.

>
стой - но и пра - вед - но есть по - кла -
До - стой - но и пра - вед - но есть

This system contains measures 5 and 6. It features a dynamic accent (*>*) over the first measure. The vocal line has a melodic line with a fermata over the first measure. The piano accompaniment continues with chords and moving bass lines.

12
ня - ти ся От цу и Сы - ну и Свя то - му Ду - ху,

This system contains measures 7 and 8. It begins with a measure rest for 12 measures. The vocal line continues with the text, and the piano accompaniment provides harmonic support.

2
16 *p* Е - ди - но - сущ - ней,
Трой - це Е - ди - но - сущ - ней, Е - ди - но - сущ - ней, Трой - це Е ди - но - сущ - ней,
Трой - - - - - це Е - ди - но -

19 *f* сущ - ней и Не - раз - дель - ней, и Не - раз - дель -
p сущ - ней

23 *f* ней. Свят, Свят, Свят Го -
Господь, Го -

26 сподь, Го - сподь Са - ва - оф, ис - полнь Не - бо и зем -
сподь

29 *f* ля сла - вы Тво - е - я, о - сан - на в выш - них,

33 бла_го_сло_вен Гря - дый, 3

бла - - - го - сло - вен, бла_го_сло_вен Гря -

35 дый, бла_го_сло_вен Гря - дый во И_мя Го_спод_не, о сан_на, о_вен

дый,

38 о - сан_на *p*

о - сан - на

43 *Медленно*

минь. А - - - минь. Те -

47

бе по - ем, Те - бе бла_го_сло_вим, Те -

4
51

Музыкальный фрагмент, охватывающий четыре такта (51-54). Включает ноты для голоса и basso continuo. Текст: бе бла го да - рим, бла го-да рим, Го - спо -

55

Музыкальный фрагмент, охватывающий четыре такта (55-58). Включает ноты для голоса и basso continuo. Текст: ди, и мо - лим-Ти - ся Бо-же наш, и мо - лим-Ти - ся

59

Музыкальный фрагмент, охватывающий четыре такта (59-62). Включает ноты для голоса и basso continuo. Текст: Бо же наш, и мо лим Ти ся Бо - же наш, Бо - же наш.