

# Милость мира

иером. Викторин

Ми-лость ми-ра жерт - ву хва - ле - ни - я.

И со Ду - - - хом Тво - им. И - ма -

мы ко Го - спо - ду. До - стой - но и

пра - вед но есть по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну и Свя -

то - му Ду - ху, *f* Трой - це Е - ди - но - сущ -

2  
24

ней и Не-раз-дель-ней, Не-раз дель-

28

ней, и Не раз-дель-ней. Свят, Свят,

33

Свят Го-сподь Са-ва-оф, исполнь Не-бо и зем-ля

38

сла-вы Тво-е-я, о сан-на в вы-шних, бла-го сло-

43

вен Гря-дый во И-мя Го-спод-не, о-сан-на, о-

48

сан - на В ВЫШ - - - - НИХ. А -

54

МИНЬ. А - - - - МИНЬ. Те -

60

бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бе бла - го - да -

65

рим, Го - спо - ди, и мо - лим Ти - ся

70

Бо - же наш, Бо - же, Бо - же наш,

75

Бо - же, Бо - - - же наш.

*pp*

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'Бо - же, Бо - - - же наш.' The first measure contains 'Бо - же,' with a comma. The second measure contains 'Бо - - - же' with three dashes. The third measure contains 'наш.' with a period. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is placed above the final note of the vocal line. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The middle staff uses a bass clef and the bottom staff uses a bass clef. The piano accompaniment consists of chords and single notes, with a fermata over the final chord in the bottom staff.