

# Милость мира

А. Александров

Умеренно

Musical score for the first system of the hymn 'Милость мира'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in 4/4 time and C major. The lyrics are: 'Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни -'. There are dynamic markings of *mf* and *f* above the first two vocal staves.

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни -

Musical score for the second system of the hymn 'Милость мира'. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in 4/4 time and C major. The lyrics are: 'я. И - ма мы ко Го - спо - ду. И со ду - хом Тво - им. И - ма мы ко Го - спо - ду.' There are dynamic markings of *p* and *mf* above the vocal staves.

я. И со ду - хом Тво - им. И - ма мы ко Го - спо - ду.

До - стой - - - - -  
*p* До - стой - - - - - но, до - стой - - - - -  
*p* До - стой - - - - - но, до - стой - - - - -  
*p* До - стой - - - - -

но и пра - - - - - вед-но есть  
 но и пра - - - - - вед-но есть  
 но и пра - - - - - вед-но есть  
 но и пра - - - - - вед-но есть

*p* по - кла - ня-ти-ся От-цу и Сыну и Свя-то - му  
 по - кла - ня - ти - ся От-цу и Сы - ну и Свя то - му  
 по - кла - ня - ти - ся От-цу и Сы - ну и Свя то - му  
 по - кла - ня - ти - ся От-цу и Сы - ну и Свя то - му

28

Ду - ху, Тро - и - це Е - ди - но суц - ней и Не - раз - дель - .

Ду - ху, Тро - и - це Е - ди - но суц - ней и Не - раз - дель - .

Ду - ху, Тро - и - це Е - ди - но суц - ней и Не - раз - дель - .

Ду - ху, Тро - и - це Е - ди - но суц - ней и Не - раз - дель - .

33

*f* Свят, Свят, Свят Гос подь

- - - - - ней. Свят, Свят, Свят Гос

- - - - - ней. Свят, Свят, Свят Гос подь

- - - - - ней. Свят, Свят, Свят Гос

- - - - - ней. Свят, Свят, Свят Гос

39

подь Са - ва - оф, ис полнь

подь Са - ва - оф, ис полнь Не - бо

подь Са - ва - оф, ис полнь Не - бо

подь Са - ва - оф, ис - полнь Не - бо

4  
43

Небо и зем - ля, ис полнь Не бо и зем  
и зем - ля, ис полнь Не - бо и зем -  
и зем - ля, ис полнь Не - бо и зем -

и зем - ля, ис - полнь Не - бо и зем -

48

ля сла - - вы Тво - е - я, сла - - вы Тво - е - я; о -  
ля сла - - вы Тво - е - я, сла - - вы Тво - е - я; о -  
ля сла - - вы Тво - е - я, сла - - вы Тво - е - я; о -  
ля сла - - вы Тво - е - я, сла - - вы Тво - е - я; о -

ля сла - - вы Тво - е - я, сла - - вы Тво - е - я; о -

53

сан - на в выш - них, бла го сло -  
сан - на в выш - них, бла го сло вен Гря - дый во  
сан - на в выш - них, бла го сло вен Гря - дый во  
сан - на в выш - них, бла го сло вен Гря - дый во

сан - на в выш - них, бла - го сло - вен,

58

вен Грядый, Грядый во Имя Господне, во Имя Господне, во Имя Господне

бла-го-сло-вен Грядый во Имя Господне

62

подне, осанна ввышних, осанна

подне, осанна ввышних, осанна

подне, осанна ввышних, осанна

подне, осанна ввышних, осанна

66

ввышних, осанна ввышних.

ввышних, осанна, осанна ввышних, осанна ввышних.

ввышних, осанна ввышних.

ввышних, осанна ввышних.

6  
71

А - - - МИНЬ.

А - - МИНЬ. А - - МИНЬ.

А - - МИНЬ. А - - МИНЬ.

А - МИНЬ. А - МИНЬ.

77

Те - бе по - ем, Те - бе по - ем, Те - бе по - ем,

Те - бе по - ем, Те - бе по - ем, Те - бе по - ем,

Те - бе по - ем, Те - бе по - ем, Те - бе по - ем,

Те - бе по - ем,

83

те бла - го сло - вим, Те - бе бла - го сло - вим, Те - бе бла - го сло - вим, Те - бе

бе бла - го сло - вим, Те - бе бла - го сло - вим, Те - бе бла - го сло - вим, Те - бе

Те - бе бла - го сло - вим, Те - бе бла - го сло - вим, Те - бе бла - го сло - вим, Те - бе

88

Те - бе бла - го - да - рим, Го - спо -  
 бла - го - да - рим, Го - спо - ди,  
 бла - го - да - рим, Го - спо - ди, Го - спо -  
 бла - го - да - рим, Го - - -

93

ди,  
 Го - спо - ди, *tr* Те - бе по - ем,  
 ди, *pp* и мо - - - - лим Ти -  
 спо - - - - ди, и мо - - - - лим Ти -

98

Те - бе бла го сло - вим, *f* Те - бе бла го - да - рим, Го -  
 ся, *tr* и мо - лим Ти - ся, Бо - же  
 ся, и мо - лим - Ти - ся, Бо - же

8  
102

*mf*

и мо - - - лим - Ти - - - ся,  
- - - спо ди,  
*mf*  
наш, и мо - - - лим - Ти - - - ся  
наш, мо - - - лим - - - -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 102, 103, and 104. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a bass line (bass clef), and a lower vocal line (bass clef). The music is in a 4/4 time signature. The vocal parts are marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are in Russian, with syllables connected by dashes to indicate phrasing. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in the right and left hands.

105

Бо - же наш, и мо - лим Ти - ся, Бо - же  
мо-лим-Ти-ся, Бо-же наш, и мо лим Ти-ся, Бо-же наш,  
Бо - же наш, и мо - - - лим Ти - ся, Бо и же,  
Ти - - - - - ся,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 105, 106, and 107. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a bass line (bass clef), and a lower vocal line (bass clef). The music is in a 4/4 time signature. The vocal parts are marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are in Russian, with syllables connected by dashes. The piano accompaniment includes dynamic markings such as accents (>) and hairpins (< and >).

108

*rit.*

наш,  
*pp*  
и мо лим Ти - ся, Бо - же наш.  
мо лим Ти ся, Бо же наш, и мо лим Ти ся, Бо - же наш.  
Бо - - - - же наш, Бо - же наш.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 108, 109, 110, and 111. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a bass line (bass clef), and a lower vocal line (bass clef). The music is in a 4/4 time signature. The vocal parts are marked with a piano (*pp*) dynamic. The piano accompaniment is marked with a ritardando (*rit.*) dynamic. The lyrics are in Russian, with syllables connected by dashes. The piano accompaniment includes dynamic markings such as accents (>) and hairpins (< and >).