

Милость мира

перел. Альбанова

Ми - лость ми - ра жерт - ву хва - ле - ни - я. И со

The first system of music features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Ми - лость ми - ра жерт - ву хва - ле - ни - я. И со".

Ду - хом Тво - им. И - ма - мы ко

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Ду - хом Тво - им. И - ма - мы ко".

Го - спо - ду. До - стой - - - но

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Го - спо - ду. До - стой - - - но".

и пра - - - вед - но есть

5

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "и пра - - - вед - но есть". A measure number "5" is written above the first measure of the treble clef.

2

по - кла - - ня - ти - ся От - цу и

Сы - - - ну и Свя-то-му Ду - - - ху,

9

и Свя-то - - - му Ду - ху, Тро - - -

- - - и - це Е - ди - но - сущ - - -

ней и Не - раз - дель - ней,

13

и Не - раз - дель - - - - - ней.

14

Тро-и-це Е - ди-но-сущ - - - - - ней и Не - раз-

дель - ней. Свят,

Свят, Свят Го - сподь Са - ва - оф,

18

ис - полнь Не - бо и зем - ля сла - вы

Гво - - - е - я, о - сан - на

В ВЫШ - - - НИХ, о - сан - - - на В ВЫШ - НИХ,

22

бла - - - - - го - сло вен, бла - го - сло -

вен Гря - дый во И - - - -

мя, во И - мя Го - спод - - - - - не,

о - сан - на в выш - - - них, о - сан - -

- на в выш - них. А - - - - -

минь. А - - - - -

- - - - - минь. Те - - - бе

по - ем, Те - - бе бла - го - сло -

вим, Те - бе бла - го - да рим, бла - го - да рим

Го - - - - - спо - ди, Те - бе бла - го - да -

рим, бла го - да - рим, Го - спо - ди,

и мо - - - - - лим - Ти - ся, и мо - лим -

Ти - ся Бо - же наш, и мо - - - - - лим - Ти -

ся, мо - лим Ти ся, Бо - - - же наш, и мо - лим Ти

ся, мо лим Ти ся, Бо - же наш.

И всех и вся

42

И всех и вся, и всех

и вся, и всех

и вся, и всех и вся.