

# Милость мира

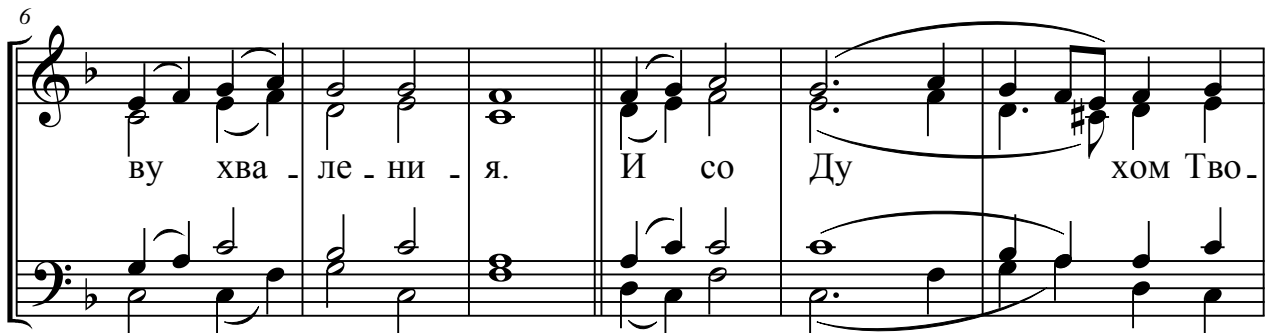
Греческий распев  
перел. Азеева

Умеренно



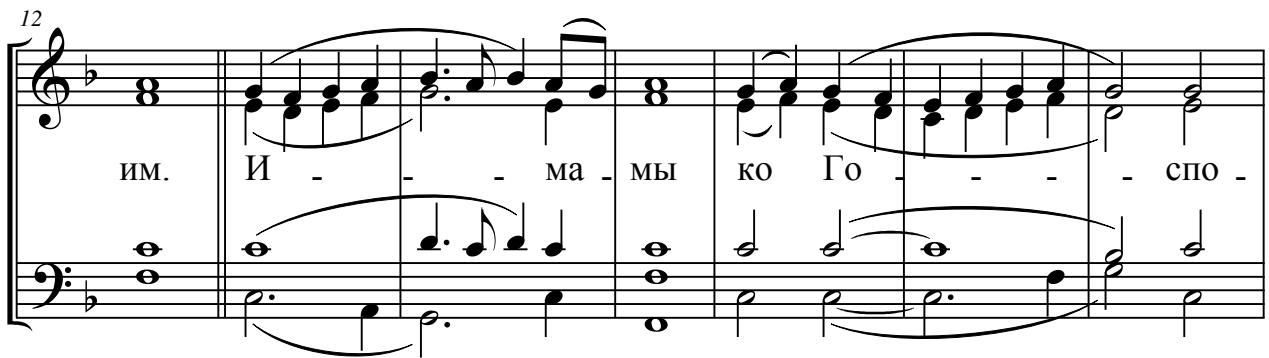
Ми - лость ми - ра, жерт -

6



ву хва - ле - ни - я. И со Ду хом Тво -

12



им. И - ма - мы ко Го - спо -

19

Немного медленнее



ду. До - стой - но и

2  
25

пра - - - вед-но есть по - кла -

This system contains measures 25 through 28. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line begins with a melodic phrase in measure 25, followed by a rest in measure 26. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

29

ня - ти - ся От - цу и Сы - - -

This system contains measures 29 through 33. The vocal line continues with a melodic phrase in measure 29, followed by a rest in measure 30. The piano accompaniment continues with harmonic support.

34

ну, и Свя-то-му Ду - - - ху, и Свя-то -

This system contains measures 34 through 37. The vocal line begins with a melodic phrase in measure 34, followed by a rest in measure 35. The piano accompaniment continues with harmonic support.

38

- - му Ду - ху, Тро - - -

This system contains measures 38 through 42. The vocal line begins with a melodic phrase in measure 38, followed by a rest in measure 39. The piano accompaniment continues with harmonic support.

43

- - и - це Е - ди-но - сущ - - -

This system contains measures 43 through 46. The vocal line begins with a melodic phrase in measure 43, followed by a rest in measure 44. The piano accompaniment continues with harmonic support.

48

ней и Не - раз - дель - ней, и Не - раз -

53

дель - - - - ней, Тро - и - це Е - ди - но -

57

суц - - - ней и Не - раз - дель -

61 *f* > Оживленно

ней. Свят, Свят, Свят,

66

Свят Го - сподь Са - ва - оф,

4  
70

ис - полнь Не - бо и зем - ля сла - вы

Musical score for measures 70-73. The system consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics: "ис - полнь Не - бо и зем - ля сла - вы". The bass staff contains the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The music features a mix of chords and moving lines, with some notes beamed together.

74

Тво - - - е - я, о - сан - на

Musical score for measures 74-77. The system consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics: "Тво - - - е - я, о - сан - на". The bass staff contains the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The music features a mix of chords and moving lines, with some notes beamed together.

78

В ВЫШ - - НИХ, о - сан - - - на В ВЫШ -

Musical score for measures 78-81. The system consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics: "В ВЫШ - - НИХ, о - сан - - - на В ВЫШ -". The bass staff contains the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The music features a mix of chords and moving lines, with some notes beamed together.

82

них, *p* бла - - - го - сло - вен,

Musical score for measures 82-86. The system consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics: "них, *p* бла - - - го - сло - вен,". The bass staff contains the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The music features a mix of chords and moving lines, with some notes beamed together. A dynamic marking of *p* (piano) is present.

87

бла - го - сло - вен Гря - дый

Musical score for measures 87-90. The system consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics: "бла - го - сло - вен Гря - дый". The bass staff contains the piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The music features a mix of chords and moving lines, with some notes beamed together.

91

во И - - - - - мя, во И - мя Го -

95

спод - - - - - не, о - сан - на

99

в выш - - - - - них, о - сан - - - - - на в выш -

103

них. *p* А - - - - - минь. *f* А -

109

- - - - -

6  
114

*p* Медленно

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 114-118. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). В начале системы (мера 114) в верхнем стave есть пауза, обозначенная символом «8». В нижнем стave звучит аккорд. В последующих мерах (115-118) мелодия развивается в верхнем стave, а в нижнем стave поддерживается гармонический фон. Под нотами в верхнем стave напечатаны русские слова: «МИНЬ. Те - - - бе по - ем,».

119

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 119-122. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Мелодия в верхнем стave продолжает развиваться, подхватывая слова «Те - - - бе бла - го - сло - вим,». В нижнем ставе гармония поддерживает мелодию. В конце системы (мера 122) музыка завершается двойными точками.

123

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 123-125. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). В начале системы (мера 123) в верхнем стave есть пауза, обозначенная символом «8». Мелодия в верхнем ставе подхватывает слова «Те - бе бла - го - да - рим, бла - го - да - рим». В нижнем ставе гармония поддерживает мелодию.

126

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 126-129. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Мелодия в верхнем ставе подхватывает слова «Го - - - спо - ди, Те - бе бла - го - да -». В нижнем ставе гармония поддерживает мелодию.

130

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 130-133. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Мелодия в верхнем ставе подхватывает слова «рим, бла - го - да - - - рим, Го - спо -». В нижнем ставе гармония поддерживает мелодию. В конце системы (мера 133) музыка завершается двойными точками.

134 *p*

ди. и мо - - - лим. Ти - ся,

139

и мо - лим Ти - ся, Бо - же наш,

143

и мо - - - лим. Ти - ся, мо - лим. Ти - ся

146

Бо - - - же наш, и мо - лим. Ти -

150 *rit.*

ся, мо - лим. Ти - ся, Бо - - - же наш.