

# Милость мира

Киевский распев  
перел. Смоленского

Ми-лость ми-ра, жерт-ву хва-ле-ни-я. И со Ду-хом Тво-им.

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, homophonic style with block chords. The lyrics are: "Ми-лость ми-ра, жерт-ву хва-ле-ни-я. И со Ду-хом Тво-им."

И-ма мы ко Го-спо-ду. До-стой-

The second system of the musical score continues from the first. It consists of two staves. The melody features some grace notes and a longer note with a fermata. The lyrics are: "И-ма мы ко Го-спо-ду. До-стой-"

но и пра-вед-но есть

The third system of the musical score continues. It consists of two staves. The melody has a more active line with some grace notes. The lyrics are: "но и пра-вед-но есть"

по-кла-ня-ти-ся От-цу и

The fourth system of the musical score continues. It consists of two staves. The melody has a more active line with some grace notes. The lyrics are: "по-кла-ня-ти-ся От-цу и"

2  
19

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 19-23. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: Сы - - - ну и Свя то - му Ду - - - ху,

24

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 24-28. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: и Свя - то - - - му Ду - Ху, Тро -

29

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 29-33. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: - - - и - це Е - ди - но суц -

34

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 34-37. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: - - - ней и Не - раз - - дель -

38

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 38-42. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: ней, и Не - раз - дель - - - ней,

43

Тро-и-це Е-ди-но суц-ней и

46

Не-раз-дель-ней. Свят,

51

Свят, Свят Го-сподь Са-ва-

56

оф ис-полнь Не-бо и зем-ля

60

сла-вы Тво-е-я: о-сан-на

4  
65

В ВЫШ - НИХ, о - - - сан - на В ВЫШ -

This system contains measures 65 through 68. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "В ВЫШ - НИХ, о - - - сан - на В ВЫШ -". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

69

НИХ. Бла - - - - - го - сло - вен,

This system contains measures 69 through 73. The vocal line has lyrics: "НИХ. Бла - - - - - го - сло - вен,". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

74

бла - го - сло вен Гря - дый

This system contains measures 74 through 77. The vocal line has lyrics: "бла - го - сло вен Гря - дый". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

78

во И - - - - - мя, во и - мя Го -

This system contains measures 78 through 81. The vocal line has lyrics: "во И - - - - - мя, во и - мя Го -". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

82

СПОД - - - - - не, о - сан - на

This system contains measures 82 through 85. The vocal line has lyrics: "СПОД - - - - - не, о - сан - на". The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

86

В ВЫШ - НИХ, О сан на В ВЫШ -

90

НИХ. А - - - - МИНЬ.

95

А - - - -

99

- - - - МИНЬ. Те - - - бе

104

по - ем, Те - - - бе бла - го - сло -

6  
109

ВИМ, Те - бе бла - го - да - рим,

113

бла - го - да - рим, Го - - - - - спо - ди, Те -

117

бе бла - го - да - рим, бла - го - да - рим,

121

Го - спо - ди, и мо - - - - - лим - Ти -

126

ся, и мо - - - - - лим - Ти - ся,

131

и мо - лим - Ти - ся, мо - лим - Ти - ся,

135

Бо - же наш, и мо - лим - Ти - ся,

140

мо - лим - Ти - ся, Бо - же наш.

145

И всех и вся, и

150

всех и вся.