

Милость мира

Кошиц

Ми - лость ми - ра, жертву хва - ле - ни - я.

The first system of the musical score is in 2/2 time and B-flat major. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a half rest, followed by the lyrics 'Ми - лость ми - ра, жертву хва - ле - ни - я.' The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

И со Духом Тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.

7 *mf*

The second system starts at measure 7. The vocal line continues with the lyrics 'И со Духом Тво - им. И - ма - мы ко Го - спо - ду.' A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is placed above the vocal line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

14 До - стой - но и пра - вед - но - есть

The third system starts at measure 14. The vocal line continues with the lyrics 'До - стой - но и пра - вед - но - есть'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

20 по - кла - ня - ти - ся От - цу, От - цу и Сы - ну,

The fourth system starts at measure 20. The vocal line continues with the lyrics 'по - кла - ня - ти - ся От - цу, От - цу и Сы - ну,'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

2
26

немного замедляя



и Свя-то-му Ду-ху, и Свя-то-му Ду-ху,

32

f

Тро-и-це Е-ди-но-сущ-ней

38

tr

и Не-раз-дель-ней, и Не-раз-дель-ней.

45

f

Свят, Свят, Свят Го-сподь Са-ва-

50

оф, ис-полнь Не бо и зем-ля сла-вы

55

Тво-е я, о-сан-на в выш-них, о-сан-на

61

в выш-них, бла-го-сло-вен Гря-дый

66

во И-мя Го-спод-не, о-сан-на в выш-них,

72

очень замедляя
о-сан-на в выш-них. А-

78

минь. А-минь. Те-бе по-

Andante

Те-бе по-

4
84

Te - бе по - ем, Те - бе бла -
ем, Те - бе бла - го - сло - вим,

89

го - сло - вим, Те - бе бла - го - да - рим, бла -
бла - го - сло - вим,

94

го - да - рим, Го - спо - ди, и мо - лим - Ти -

99

ся, мо - лим - Ти - ся Бо - же наш,

103

p molto ritardando

pp

мо - лим - Ти - ся Бо - же наш, мо - лим - Ти - ся Бо - же наш.