

Духовнии ветии

гл. 6
ред. Кастальского

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). В первой системе мелодия начинается на ноте G4, а в басовом регистре — на G2. Текст под нотами: Ду хов - ни - и ве - ти - и, у - че - ни - цы Спа - со - вы,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В начале первой системы мелодии стоит цифра 3. Текст под нотами: Ду - ху ор га ни быв ше ве - ро ю, раз се - я - ша ся в кон цы зем ли,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В начале первой системы мелодии стоит цифра 5. Текст под нотами: чест - но - е про - по - ве - да - ни - е пра - во - слав - не се - ю - ще:

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В начале первой системы мелодии стоит цифра 6. Текст под нотами: от них же прозябоша божествен - ным зем - ле - де - ли - ем

7

и бла-го-да-ти-ю му-че-ник во-ин-ства, страсть чест-ну-

ю об-ра-зу-ю-ща, мно-го-об-разными раздроблений рана-

ми и ог-нем, и со дер-зно-ве-ни-ем мо-лят-ся

11

о ду-шах на-ших.