

# Ирмосы канона св. Жен Мироносиц.

глас 2-й.

излож. А. Победимского.

## Песнь 1.

Мо - и - сей - ску - ю песнь вос - при - им - ши, во - зо - пий, ду - ше:

По - мощ - ник и По - кро - ви - тель бысть мне во спа - се - ни - е,

сей мой Бог, и про - слав - лю Е - го.

## Песнь 3.

Не - плод - ство - вав - ший мой ум,

6  
 пло - до - но - сен Бо - же по - ка - жи ми,

7  
 де - ла - те - лю доб - рых, на - са - ди - те - лю бла - гих,

8  
 бла - го - ут - ро - би - ем Тво - им.

**Песнь 4.**

9  
 Е - же от Де - вы Тво - е Рож - дест - во про - рок пред - зря,

10

вос - про - по - ве - дав - ше во - пи - я:

11

слух твой ус - лы - шах, и у - бо - ях ся,

12

я - ко от ю - га и из го - ры свя - ты - я при - о - се - нен - ны - я,

13

при - шел - е - си Хри - сте.

Песнь 5.

14

Мглу ду - ши мо - е - я Спа - се мой раз - гнав,

The first system of the musical score for 'Песнь 5.' consists of two staves. The upper staff is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It contains a series of chords, each corresponding to a syllable of the Russian text. The lower staff is in a bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with single notes and chords.

15

све-том за - по-ве-дей Тво-их о - за-ри мя я-ко е-дин Царь ми - ра.

The second system of the musical score for 'Песнь 5.' continues from the first. It also consists of two staves. The upper staff features a series of chords, with some notes beamed together and a final measure containing a whole note chord. The lower staff continues the harmonic accompaniment with single notes and chords.

Песнь 6.

17

Во глу - би - не гре - хов - ней о - дер - жим есьм Спас - се,

The first system of the musical score for 'Песнь 6.' consists of two staves. The upper staff is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It contains a series of chords, each corresponding to a syllable of the Russian text. The lower staff is in a bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with single notes and chords.

18

и впу - чи - не жи - тей - стей о - бу - ре - ва - ем:

The second system of the musical score for 'Песнь 6.' continues from the first. It also consists of two staves. The upper staff features a series of chords, with some notes beamed together and a final measure containing a whole note chord. The lower staff continues the harmonic accompaniment with single notes and chords.

19

но я - ко - же И - о - ну от зве - ря,

20

и ме - не от страстей сво - бо - ди, и спа - си мя.

Песнь 7.

22

Хе - ру - ви - мы по - дра - жа - ю - ще от - ро - цы

23

впе - щили - ков - ство - ва - ху, во - пи - ю - ще:

24

бла - гос - ло - вен е - си Бо - же,

25

я - ко ис - ти - но - ю и су - дом на - вел е - си вся, грех ра - ди на - ших

26

пре - пе - тый и пре - прос - лав - лен - ный во вся ве - ки.

**Песнь 8.**

27

Вку - пи - не Мо - и - се - ю Де - вы чу - до,

28

на Си - най - стей го - ре про - об - ра - зив - ша - ся и - ног - да

29

пой - те, бла - гос - ло - ви - те и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

Песнь 9.

31

Пре - ес - тес - твен - но пло - ти - ю за - чен - шу - ю во чре - ве

33

от От - ца без - лет - но пред - воз - си - яв - ше - е Сло - во,

34

впес - нех не - молч - ных ве - ли - ча - ем вер - ни - и.