

Объятия Отча

Киевский распев
перел. Львовского
ред. арх. Ионафана

Спокойно

Объятия отча от -
верз - ти ми пот - щи - ся, блуд - но
мо - е иж - дих жи - ти - е, на бо -
гат - ство не - иж - ди - ва - е - мо - е взи - ра -
яй щед - рот Тво - их, Спа - се, ны -

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Church Slavonic. The tempo is marked 'Спокойно' (Ad libitum). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

2
16

не об - ни - щав ше - е мо - е да не през -

20

ри - ши серд - це. К Те - бе бо, Го - спо - ди,

24

Го - - - спо ди, у - ми - ле - - ни - ем зо -

27

ву: со - гре - ших, со - гре - ших

31

на не - бо и пред Го - бо - ю. rit.