

Помышляю день страшный

Архангельский

pp

По-мы - шля - ю день страш - ный, по - мы -

4

ПО - МЫ - ШЛЯ

шля - ю день страш - ный, по - мы -

8

ю ПО-МЫШ ЛЯ - Ю ДЕНЬ

шля - ю день страш - ный,

12

f

страш - ный, ПО-МЫШ ЛЯ - Ю ДЕНЬ страш -

16

ПО - МЫ - ШЛЯ - Ю

ный, ПО МЫШ - ЛЯ - Ю ДЕНЬ страш -

20

ный, и пла - чу де я - ний мо - их ний лу -

пла - чу де - я - ний

24

ка - вых, пла - чу де я - ний лу -

и пла - чу де - я - ний мо - их лу -

28

ка - вых, и пла - чу, де я - ний,

ка - вых, и пла - чу де -

32

и пла - чу де - я - ний мо - их лу -

я - ний

36

ка - вых, и пла - чу, де - я - ний мо - их лу - ка -

40

вых, и пла - чу

и пла - чу де - я - ний мо - их лу - ка - вых

44

пла - чу де - я - ний

де - я - ний и пла - чу и

48

пла - чу де - я - ний мо - их лу - ка - вых, и
лу - ка - вых.

53

пла - чу, и пла - чу.

57 **Умеренно**

Ка - ко от - ве - ща - ю,
ка - ко от ве - ща - ю Без -

63

ко - им дер - зно ве - ни -
смерт - но - му Ца - рю, и - ли

68

ем воз - зрю на Су ди ю, ка - ко, ка - ко от - ве -

73

ща - ю Без смерт - но му Ца рю, ко - им

и - ли

78

дер - зно - ве - ни ем воз - зрю на Су ди -

82

ю, блуд - ный аз. Бла - го - ут - роб - не От - че,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — это вокальная линия, нижняя — фортепиано. Музыка написана в ключе с тремя flats (B-flat, E-flat, A-flat) и 4/4 такте. Текст песни: Сы - не Е - ди - но - род - ный, Ду - ше Свя тый, по - ми -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — это вокальная линия, нижняя — фортепиано. Музыка написана в ключе с тремя flats (B-flat, E-flat, A-flat) и 4/4 такте. Текст песни: луй мя, по - ми - луй мя, по - ми - луй мя.