

# Помышляю день страшный

\*\*\*

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte), and phrasing slurs. The lyrics are in Russian and describe a terrifying day of mourning and suffering.

*p* По - мы - шля - ю день страш - ный и  
пла - чуся, и пла - чуся, *f*  
и пла - чу - ся, и пла - чу - ся, и  
пла - чу - ся де - я - ний мо - их лу - ка - вых,  
*f* ка - ко от - ве - ща - ю Без - смерт - но - му Ца - рю,

2

16 *f* *p*

ко - им же дер - зно - ве - ни - ем воз - зрю на Су - ди -

21 *f* > > >

ю блуд ный аз. Бла - го - ут - роб - ный От - че,

27 по -

Сы - не и Ду - ше Свя - тый по ми - луй

по - ми - луй мя,

32

ми - луй мя,  
мя, по ми - луй, по ми - луй мя.