

Седе Адам

протоиак. Евфимий Толстобров

Се - де А - дам пря - мо ра - я, и сво - ю
на - го - ту ры - да - я пла - ка - ше: у - вы мне, у -
вы мне, у - вы мне, у - вы мне, пре - ле сти - ю лу - ка -
во - ю у - ве - ща - ну быв - шу и о - кра - де -
ну, и сла - - - вы у - да - ле - ну, у -

2
25

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 25-29. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#). В такте 25 начинается с аккорда, состоящего из нот G#4, B4, D5. В такте 29 в верхнем регистре появляется группа из пяти нот: G#4, A4, B4, C5, D5, заключенная в скобку.

вы мне, у - вы мне, про сто - то -

30

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 30-34. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#). В такте 34 в верхнем регистре появляется группа из пяти нот: G#4, A4, B4, C5, D5, заключенная в скобку.

ю на - гу ны не же не до - у - ме - - - ну.

35

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 35-40. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — один диэз (F#). В такте 39 происходит изменение тональности: два диэза (F# и C#). В такте 40 в верхнем регистре появляется группа из пяти нот: G#4, A4, B4, C5, D5, заключенная в скобку.

Но, о ра ю, но, о ра ю, к то му тво - е - я сла -

41

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 41-45. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — два диэза (F# и C#). В такте 45 в верхнем регистре появляется группа из пяти нот: G#4, A4, B4, C5, D5, заключенная в скобку.

до сти не на слаж - ду - ся, к то му не уз - рю, не уз -

46

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 46-50. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — два диэза (F# и C#). В такте 50 в верхнем регистре появляется группа из пяти нот: G#4, A4, B4, C5, D5, заключенная в скобку.

рю Го - спо - да и Бо - га мо - е - го, и Соз - да - те -

51

ля, в зем-лю бо пой-ду, в зем-лю бо пой-

55

ду, пой ду, пой ду, от не-я же взят бых, взят

60

бых. Ми-ло сти-ве, Ми-ло сти-ве, Щед-рый, во пи

67

ю Ти: по-ми-луй, по-

72

ми-луй, по-ми-луй мя, пад-ша го, пад-ша го.