

# Величание

Ростопопов

Музыкальный фрагмент в три системы (голос, скрипка, альт/виолончель/контрабас). Ключевая подпись: один диэзис (F#). В первой системе голос поет: Ве - ли - ча - ем - тя. Во второй системе голос поет: Ве - ли - ча - ем. Музыкальные инструменты играют аккорды и мелодические линии, соответствующие тексту.

Музыкальный фрагмент в три системы. В начале системы над первой системой нот стоит цифра 3. В первой системе голос поет: Свя - ти - те - лю от - че Ни - ко - ла - е. Во второй системе голос поет: Свя - ти - те - лю от - че Ни - ко - ла - е. Музыкальные инструменты играют аккорды и мелодические линии.

Музыкальный фрагмент в три системы. В первой системе голос поет: те - лю от - че Ни - ко - ла - е. Во второй системе голос поет: и чти - м Свя - ту - ю. В третьей системе голос поет: и чти - м Свя - ту - ю. Музыкальные инструменты играют аккорды и мелодические линии.

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Верхний голос: ту - ю па - мять тво - ю ты бо мо - ли - ши о. Средний голос: па - мять тво - ю, ты бо мо - ли - ши. Нижняя линия: басовый голос и фортепиано.

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Верхний голос: нас, ты бо мо - ли - ши о нас. Средний голос: о нас Хри - ста Бо -. Нижняя линия: басовый голос и фортепиано.

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Верхний голос: Хри - ста Бо - га на - ше - го. Средний голос: га на - - - ше - го. Нижняя линия: басовый голос и фортепиано.