

Приидите вернии

Голубев

f Умеренно

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — скрипка, нижний — бас. Темп «Умеренно», динамик «f». Текст: При - и ди - те, при - и ди - те вер - ни и, при - и -

4

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — скрипка, нижний — бас. Текст: ди - те, при - и ди - те вер - ни и, со - ста - вим, со - ста - вим

8

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — скрипка, нижний — бас. Текст: лик во псал - мех, во псал - мех и пе - ни их, во псал - мех во псал - мех

11

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — скрипка, нижний — бас. Текст: мех и пе - ни их, и пес - нех ду - хов - ных ве - се -

2
16

ло вос-тор-жест ву - ем, ве - се ло вос-тор-жест ву - ем

Musical score for measures 16-20, featuring a vocal line and a piano accompaniment in 2/4 time. The lyrics are: "ло вос-тор-жест ву - ем, ве - се ло вос-тор-жест ву - ем".

21

Се бо на - ста день ис - точ - ни - ка чу -

Musical score for measures 21-25, featuring a vocal line and a piano accompaniment in 2/4 time. The lyrics are: "Се бо на - ста день ис - точ - ни - ка чу -".

26

дес и вер - ных за - ступ - ни - ка Ни - ко - ла - я ве -

Ни - ко - ла -

Musical score for measures 26-30, featuring a vocal line and a piano accompaniment in 2/4 time. The lyrics are: "дес и вер - ных за - ступ - ни - ка Ни - ко - ла - я ве -" and "Ни - ко - ла -".

31

ли - ка - го Чу - до твор - ца, к не - му мы взы -

я Чу - до - твор - ца,

Musical score for measures 31-34, featuring a vocal line and a piano accompaniment in 2/4 time. The lyrics are: "ли - ка - го Чу - до твор - ца, к не - му мы взы -" and "я Чу - до - твор - ца,".

35

ва - ю - ще та - ко рцем, та - ко рцем. От - че Ни -

Медленно

Musical score for measures 35-39, featuring a vocal line and a piano accompaniment in 3/4 time. The lyrics are: "ва - ю - ще та - ко рцем, та - ко рцем. От - че Ни -". The tempo marking "Медленно" is present.

40

ко-ла-е, от-че Ни-ко-ла-е не о-ста-ви нас в мо-

не о-ста-ви нас

45

лит-вах сво-их, в мо-лит-вах сво-их, от-че Ни-

50

ко-ла-е, не о-ста-ви нас в мо-лит-вах сво-их, мо-

55

ли, мо-ли Хри-ста Бо-га, мо-ли, мо-ли Хри-ста Бо-га гре-

59

гре-хов о-став-ле-ни-е да-ро-

хов о-став-ле-ни-е да-ро-ва

хов о-став-ле-ни-е да-ро-

4 - ва - ти,
63

ти, ти, лю бо - ви - ю чту - щих Тя, лю бо - ви - ю

ва - ти,

Score: Treble and Bass clefs, 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

67

Скорее

чту - щих Тя. Ра - дуй - ся Ни - ко - ла -

Score: Treble and Bass clefs, 4/4 time signature. The tempo marking "Скорее" is above the staff. The lyrics are written below the notes.

72

е ве - ли - кий Чу - до - твор - че, ра - дуй - ся Ни -

Score: Treble and Bass clefs, 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

77

ко - ла - е ве - ли - кий Чу - до - твор - че, Чу - до - твор - че, Чу - до -

Score: Treble and Bass clefs, 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes.

81

твор - че, ве - ли - кий Чу - до - твор - че.

Score: Treble and Bass clefs, 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes.