

13 кондак акафиста

О, Пре - свя - тый и Пре - слав - ный от - че Ни

The first system of musical notation is in common time (C) and consists of two staves. The upper staff contains the vocal line with lyrics, and the lower staff contains the piano accompaniment. The lyrics are: "О, Пре - свя - тый и Пре - слав - ный от - че Ни".

6 *f* ко - ла - е, о Пресвятой и Пре - слав - ный от - че,

The second system of musical notation starts at measure 6 and includes a forte (*f*) dynamic marking. The lyrics are: "ко - ла - е, о Пресвятой и Пре - слав - ный от - че,".

12 от - че Ни ко - ла - е, у - те - ше - ни - е всех скор - бя - щих,

The third system of musical notation starts at measure 12. The lyrics are: "от - че Ни ко - ла - е, у - те - ше - ни - е всех скор - бя - щих,".

18 и от ге - ны не шне - е на - ше при и - ми при но - ше - ни - е,

The fourth system of musical notation starts at measure 18 and includes an accent (>) over the final note. The lyrics are: "и от ге - ны не шне - е на - ше при и - ми при но - ше - ни - е,".

2
23

е - ны, и от ге - ны из - ба ви ти - ся нам Го -

28

- спо да, Го - спо да у - мо - ли, Бо - го - при - я - тным Тво -

32

им, Тво - им хо - да - тай - ством, да с То - бо - ю

37

во - спе - ва - ем, да с Тобою во спе - ва - ем:

43

ал - ли лу - иа, ал - ли лу - иа, ал ли лу - иа.