

13 кондак акафиста

О, пре-свя - тый и пре - чуд - ный от - че Ни -

The first system of musical notation consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics, and the bass staff contains a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "О, пре-свя - тый и пре - чуд - ный от - че Ни -".

5
ко - ла е, у - те - ше - ни - е всех скор - бя - щих ны - не - шне е

The second system of musical notation starts at measure 5. It continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ко - ла е, у - те - ше - ни - е всех скор - бя - щих ны - не - шне е".

10
на - ше при - и - ми при - но - ше - ни - е и от ги - ен - ны из -

The third system of musical notation starts at measure 10. The lyrics are: "на - ше при - и - ми при - но - ше - ни - е и от ги - ен - ны из -".

15
ба - ви - ти - ся нам Го - спо - да у - мо - ли, Бо - го - при -

The fourth system of musical notation starts at measure 15. The lyrics are: "ба - ви - ти - ся нам Го - спо - да у - мо - ли, Бо - го - при -".

20

я тным твоим хо да тай ством да с то бо ю воспе ва ем: Ал ли

25

лу и а, Ал ли лу и а, Ал ли лу и а.

1