

Ныне отпускаеши

Лысенко

Ны - не от - пу - ша - е - ши ра -

Ны - не от - пу - ша - - - - - е - ши ра -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) and common time, starting with a whole rest followed by a melodic phrase. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff featuring a long melisma over the word 'ша'.

ба Тво - е - го, Вла - ды - ко, по гла - го - лу

ба, Вла - ды - ко, по гла - го - лу

по гла - го - лу

The second system of the musical score consists of three staves. It begins with a measure number '4'. The vocal line continues with the lyrics 'ба Тво - е - го, Вла - ды - ко, по гла - го - лу'. The piano accompaniment provides harmonic support, with the middle staff having a melisma over the word 'ко'.

Тво - е - му с ми - ром, я - ко ви - дес - та

Тво - е - му с ми - ром, я - ко ви - дес - та

The third system of the musical score consists of three staves. It begins with a measure number '8'. The vocal line continues with the lyrics 'Тво - е - му с ми - ром, я - ко ви - дес - та'. The piano accompaniment continues with harmonic support.

12

о - чи мо - и спа - се - ни - е Тво - е,

о - чи спа - се - ни - е Тво е,

е - же е -

16

си у - го - то - вал пред ли - цем всех лю - дей

21

свет во от - кро - ве - ни - е я - зы - ков, и

свет во от - кро - ве - - - ни - е я - зы - -

25

сла - ву и сла - ву лю - дей Тво-их, и сла - ву лю -
ков, сла - ву лю дей Тво-их, сла - ву лю -

29

дей Тво-их Из - ра - и - ля, Из - ра - и - ля.
дей Тво-их Из - ра - и - ля, Из - ра - и - ля.